



العدد ٢٠ ديسمبر ١٩٨١
١٣٤١ ١٠ قروش

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨
SAMIR, No. 1341 — 20 December 1981

في هذا العدد:

• زيكوزكي بطل الألكترونيات

• من الجاني من نزلاء الفندق؟

والهدية: ستيكرز

٢ - ب - Z - A

قيادة الموتوسيكلات رياضية

أم أسطورة؟! صفحة ١٠-١١



سامير



SAMIR, No. 1841

20 December 1981

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد
(مما لبي)

نائب مدير التحرير:

مستور سائر مستور

سكرتير التحرير:

رئيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عندا -
في جمهورية مصر العربية سنة جليليات
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد الحدا
البريد العربي والافريقي وباكستان لمانيب
جنيهاً ونصف جنيه مصري او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر
الحاء العالم ثمانية عشر دولاراً بالبريد
العادي واربعون دولاراً بالبريد الجوي
والقيمة تسد مقدماً لقسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريديه
غير حكومية ، وفي الخارج بشيك مصرفي
لأمر مؤسسة دار الهلال وشيك رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
اعلاه عند الطلب

لبن النسبة في البلاد العربية ١٠٠ ملجم للقاري -
في مصر - سوريا ١٢٥ ق . س - لبنان ١٢٥ ق . ل -
الاردن ١٢٥ فلساً - الكويت ١٦٠ فلساً - العراق
١٦٠ فلساً - السعودية ١٠ ق . سعودي (ريال) -
اليونان ١٥٠ ملجم

وصلي جوايل



ثلاثيات

ثلاثة يجب ضابطها :
اللسان - الاعصاب النفس
ثلاثة يجب الدفاع عنها :
الدين - الشرف - الوطن
ثلاثة يجب التخلص منها :
التملق - الرشاية - التذير
ثلاثة قاتلة :
الكذب - الحمق - السكبر
ثلاثة مشرفة :
الشجاعة - التقوى - الصراحة
الذير عثمان يس عبد العزيز
السودان - يور سودان - بنه
الوحدة ص ب ٦٨

أمير المؤمنين وأطفاله

يحكى أن رجلاً عينه عمر حاكم -
في بلد من البلاد ، فدخل ذلك
الرجل ذات يوم على عمر وهو في
بيته فوجده نائماً على ظهره وأولاده
يلعبون حوله فلم يعجبه ذلك .
فقال له عمر : وكيف حالك مع
اهلك وأولادك ؟
فاجاب : اذا دخلت مسكت من
كان يتكلم منهم .
فقال له عمر : اترك عملنا فانك
لا تعطف على اهلك وولده ولا تحسن
معاملتهم فكيف تعامل أمة محمد
عليه السلام ؟

سامية جميل رمضان -
مصر القديمة

الأخلاق

عندما تضيق الثروة لا يفقد
الانسان شيئاً ، وعندما تضيق
الصحة يفقد بعض الشيء ولكن
عندما تضيق الاخلاق فكل شيء
يضيق .

أيمن سيد أحمد
مساكن مصنع النسيج - بني سويف

ابتسم معنا

عاد مصارع الثيران الى منزله
ومعه ثور ، فقالت له زوجته :
ما هذا الذي معك ؟
فقال لها : اللرب اعطاني وأجبا
اعمله في البيت
سرور مشعل غزالي مسعد
- الكويت - الرقة



رات امرأة متسولا يعرج ، فرق
قلبها لحاله وأعطته بعض النقود ،
وقالت له : ان حالتك هذه أهون من
العمى . فرد عليها بقوله : ولكني
يا سيدتي عندما كنت اعشى كانت
العطايا التي ترد الي أكثر من ذلك .
مجدى عبد الواحد علي
عبد الرحمن - شبين القناطر -
قناوية



عاد ولد الى البيت بجسم تملؤه
الرضوض وثياب ممزقة فسألت أمه :
ماذا فعلت بنفسك أيها الشقي ؟
فقال : لا شيء كنت لعب كرة
القدم مع رفاقي .
قالت : لكن كرة القدم لا تجعلك
تبدو هكذا ؟
الولد : لقد كنت انا الكرة .
قدوى حسن علي حسن
الحويت - الشارح الجنوبي

حذرفرز

● ما اسم نبات اذا اكلت نصفه
تموت واذا اكلته كله لا يحدث شيء
● ما اسم فاكهة اذا اكلت نصفها
وجدتها لاذعة الطعم واذا اكلتها كلها
وجدتها لذيدة الطعم .
محمد جلال طه - هدايق حلوان
: ١٣٨٠
(١٣٨٠ - ١٣٨٠ : ١٣٨٠)

أولاد كاحيا يبا قايما

الكثير من رسائلكم يحمل أسئلة عن أولادى .. كم عددكم ؟ وفى أى المدارس يدرسون ؟ وفى ظلى دائما أنه ليس من السهل مثل هذه الأحاديث الخاصة وإن كانت تجذب القراء وتعجبهم .. وأطفالى ثلاثة .. وأحمد الله الذى تمكنت من تربيتهم كما أتمنى ، وأنهم تفوقوا فى دراساتهم ، ولا أناديهم إلا بأطفالى بالرغم من أن ابنتى الكبرى « لبنى » معيدة فى كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية ، وتستعد الآن لدراسة الدكتوراه فى الأدب الانجليزى ، و « هشام » الأصغر منها معيد بكلية العلوم ، وبعد الآن « الماجستير » فى الطبيعة وأمله أن يحقق التميزا علميا فى هذا العلم ، يشبه ما حققه العالم « اينشتين » ، و « عصام » الصغير تلميذ فى مدرسة بورسعيد ، وبعد عام واحد يدخل امتحان الثانوية العامة ، وأمله أن يعمل دبلوماسيا ..

وتعودت مع أطفالى إلا أن أقف موقف الناصح ، أو الأمر والنهى ، فقط كنت أذكرهم بأن الهوايات ممتعة وهامة جدا ، فى حياة الإنسان بعد أن يؤدى ما عليه من واجبات أساسية ، بحيث تتوازن اهتماماتنا كلها ليقف الإنسان متوازنا على مسرح الحياة ، فلا ننسى فى غمرة الحياة اهتمامنا بالذاكرة ، العناية بصحتنا ومظهرنا ، وأن نغذى عقولنا بالمعرفة ، ونستمع فى نفس الوقت بكل هواية تعجبنا ، وحبذا لو تعددت الهوايات بقدر المستطاع .. ومنذ أيام ، بدأت لاحظ أن نفمة الحديث الكسروى تعلو على كل النغمات الأخرى .. وأعرف مدى جاذبية هذه اللعبة ، وأعرف أننا أول شعوب الأرض اهتماما بهذه اللعبة ، وفى الأعياد كانت تقام المهرجانات والمسابقات ، وكان من عادة الأمراء اللعب بكرة ذهبية وكانت الكرة من الذهب ولعبها عمرو بن العاص فى زيارته الأولى لمصر ، وتلقاها فى كفة .. وهذا موضوع حديثنا فى لقاء آخر وكل ما أرجوه الآن بعض التحكم فى النفس حتى يظل الأمر فى يدك ولا تطفى أحاديث الكرة على بقية اهتماماتك الهامة لتحقيق نجاحا مستمرا فى حياتك .. وكل حبنى ..

ماما البوح

يا مصر يا أمنا

يا مصر يا أمنا
يا حبيبتنا كلنا
هرونا أرضنا
بفضل ربنا
ورجعت لنا سينا
بفضل جهننا
ورئيسنا حقق لنا
كل الأمل لنا
عصام أحمد ماهر عبد الحكيم
الشعرانى البرانى ٤٦ الجمالية
القاهرة



أمتى

أمتى أمة الفخار الأبيصة
أمتى أمة العزلا والخصبة
أمتى سفير الخلود لماضيها
على الدهر صفحة ذهبية
أمتى أوقدت على العالم المظلم
مشكاة نورها العلوية
فأماطت عن العقول حجابا
من جهالات شرعة وثنية
وتعال كالأشمس فى أفق العسلا
تلقى أشعة المدينية
أمتى أمتى .. وحسبك فخرا
أن تباهى بالأمة العربية
من اختيار الصديق
عبد العليم أبو الخير
٤٣ شل امون - المحطة الجديدة
الاسماعيلية

الشعري كبير معك

كلما كتب الشاعر .. نطق شعره ، وتقدم فنه .. والكلام للأصدقاء ،
وفى انتظار قصائدهم الجديدة ..
المسيد محمود العدوى - بورسعيد ، ومعاوية محمد بشير -
الابيض - السودان ، ومحمد أنور عبد الله - المنيا ، وياسر عبد العطل
القطان - المنوفية ، وسيد غريب محمد - نجع حمادى ، وجلال حامد
محمد - الهرم ، وعمرو عبد الرحمن جمال الدين - المنصورة ، ومحمد
مصطفى إبراهيم - الاسكندرية ، وهالة عبد الفتاح العيلة - طوخ
قليوبية ، وأمينة مبارك بابكر - الخرطوم ، وخالد فرغلى عهد
الصنيع - المنيا ، وأحمد على خليفة - شبرا الخيمة ، وهالة
عبد الرحمن مصطفى - منيرة التحرير ، وإيناس بيومى - الشيخ
رمضان - شبرا مصر ، وحسان حسن عبد الحافظ - حلوان ..

صوت حلوة

عظيمة يا مصر!



زيكوزكي - ز. ز.

بطل الالكترونيات

سيناريو : ما مالبني تر رسوم ، كمال برشومي



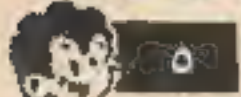
هشيم محمد



آلفت حماد



مصطفى كمال



وليد
عبد المجيد



نهي
عبد المجيد





تامر
عبد الفتاح



هيثم
عبد الفتاح

وفهمنا أنه جهاز
تسجيل، إنما كيف
تجرؤ على تشغيله
في الشارع، وبهذا
الصوت العالي؟
مخالفة!



"هوت رولنج" يا شاويشنا-
يعنى شبه قبتاب

"الباتيناچ"
أوسيارة
فى الأقدام!



سيارة؟
والله عال!
وعال جدًا!

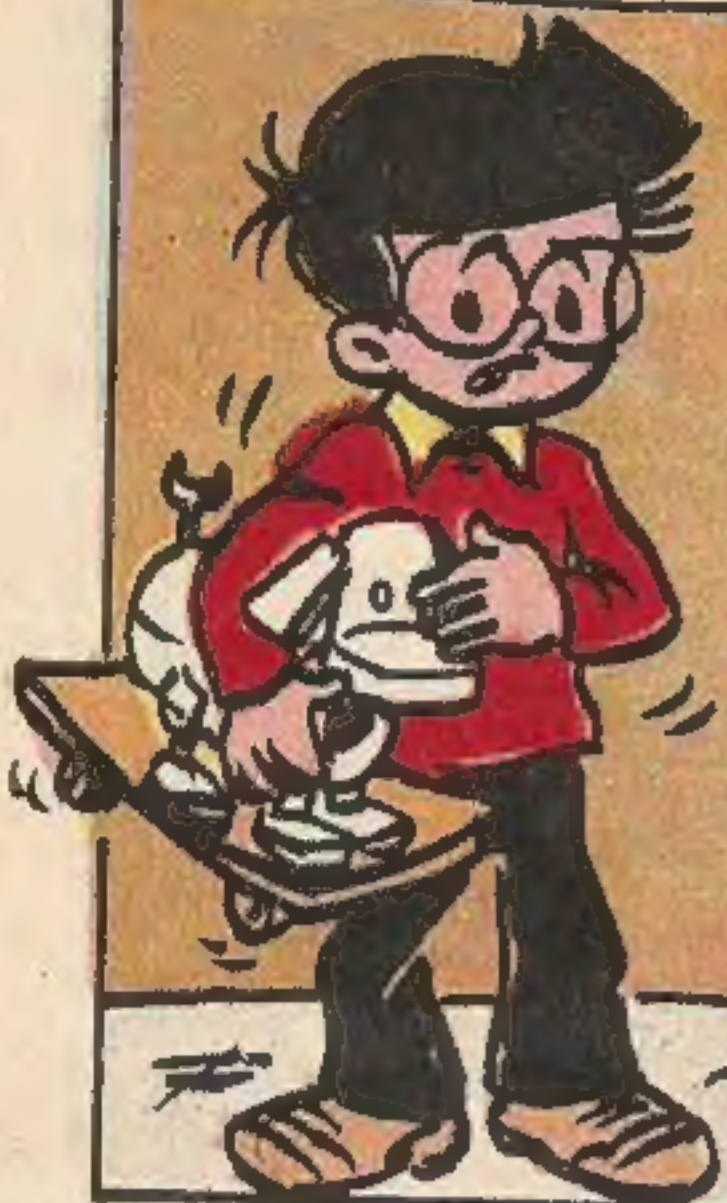


وما الغريب فى هذا أيضا؟

عندك مخالفة ثانية، لأن
سيارتك من غير أنوار
وأين رخصة
القيادة؟
وأين المقر؟



نمبر؟! رخصة؟! لا
الأحسن أشيله وأمشى!



معقول يا رجل!
أنا فقط أضحك
معك.. وأنت
أخذتها جد
جدًا ...
ها ها ها!

اعذرني..
أصلى لأهلك
ولدمليم الله
لأدفع لك
كل هذه
المخالفات!



يا أم الدنيا يا.. مصر



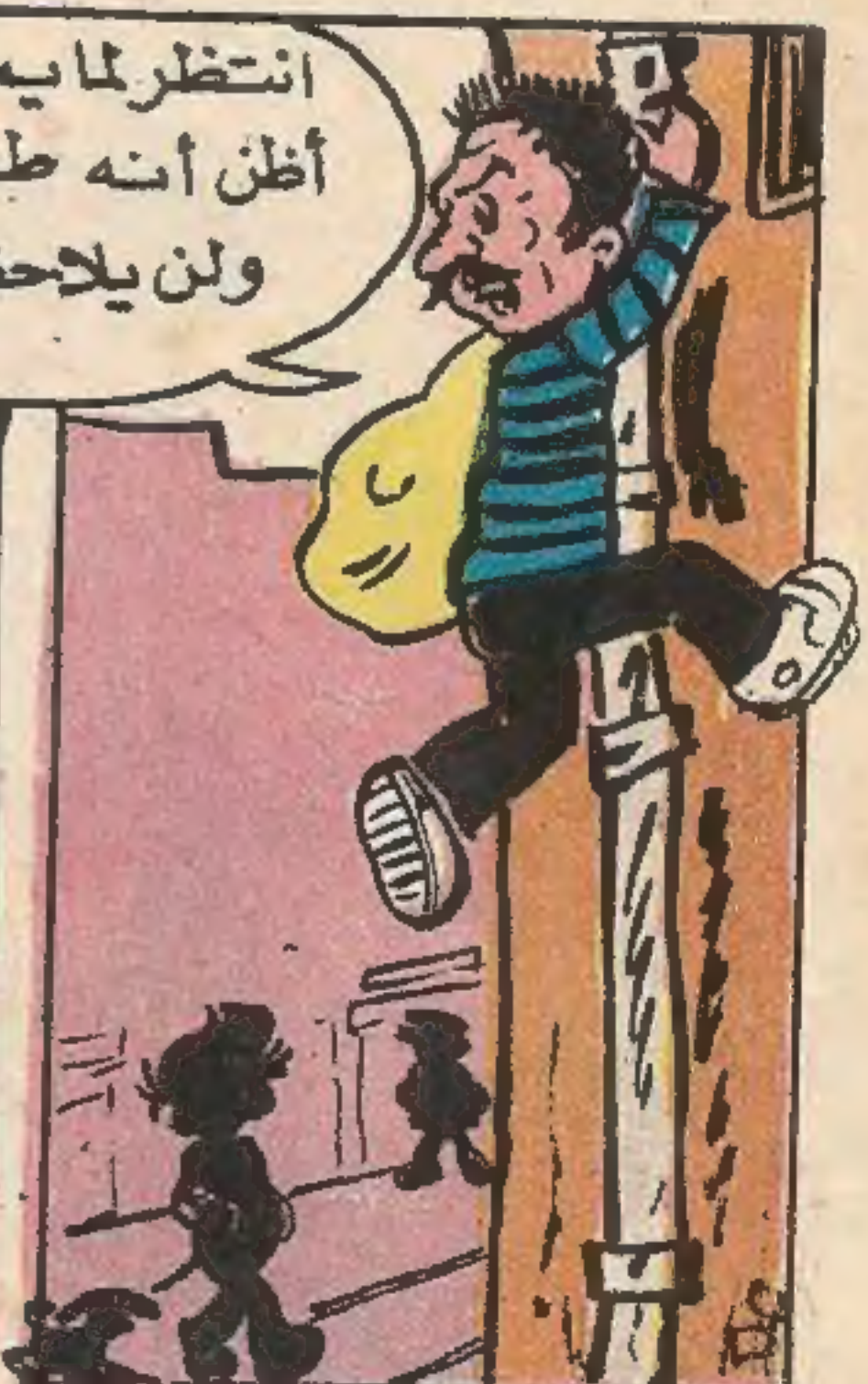
آى آى؟

يا شاويش بركا!
يا بركا تو!!



انتظر لما يمر أحسن؟
أظن أنه طفل صغير،
ولن يلاحظ أى شئ!

لا.. أنزل
وأجرى قبل
ما يشوفنى
الشاويش!



قوودووت



آفرمه
بس ابعده
عنى !!



موافق يا بطل الألقاب، وهيا
إلى قسم الشرمة !



قيادة الموتوسيكل

هل هي رياضة أم أند-طورية؟

يبحثون عن الهياكل القديمة ، ثم يعيدون بناءها وتركيبها من جديد بعد البحث عن قطع الفيسار الاصلية . أما الاطار المطاطي ، فقد تم استبداله باطار من الكتان الانجليزى السميك .

هؤلاء الهواة لا تعنيهم السرعة ، وهذه الاطارات لا تمكنهم من السرعة ، وانما هم يستمتعون برحلة طويلة وبهواية فن الميكانيكا ، لهذه الموتوسيكلات القديمة بها كل « عجائب » الميكانيكا .



تتراوح اعمار اعضاء النادي بين ١٨ و ٨١ عاما ، ولقد حقق احد الاعضاء وهو السيد «روبير سكس» الذى قام بجولة حول العالم بالموتوسيكل واحتفل بعيد ميلاده الثمانين اثناء الرحلة . ويهتم النادي بصفة خاصة بالموتوسيكلات الفرنسية والانجليزية التى تم تصنيعها قبل الحرب العالمية الثانية ، والتى بدأت فى اول سبتمبر عام ١٩٢٩ بغزو الجيوش الالمانية لبولندا ، وكانت بريطانيا وفرنسا قد وعدتا بمساعدة بولندا اذا تعرضت للهجوم ، فبدأت بذلك الحرب العالمية الثانية التى اشتركت فيها معظم بلاد العالم ، وانتشر القتال فى أوروبا واسيا وأفريقيا الشمالية وجزر المحيط الهادى .

نفقات تركيب واصلاح الموتوسيكل

ويحاول اعضاء النادي تجميع اكبر عدد من الموتوسيكلات واعادة تركيبها من جديد ، والواحد منها يتكلف من ٤٠ الى ١٤٠ جنيه ، ويحتاج على الاقل ٢٠٠ جنيه لاصلاحه من حين لآخر ، أما الموتوسيكل الانجليزى مساركة باربر ، فيتكلف حوالى ٢٥٠ جنيه ، وأهم ما يميز اعضاء النادي من هواة الموتوسيكلات روح التضامن

حب ركوب وقيادة الموتوسيكل تنتشر بين الشباب فى سن مبكرة من ١٣ سنة وحتى عمر ١٧ سنة ، وبعدها يبدأ حب قيادة السيارات ، وتكوين الاسرة وانجاب الاطفال يحتم وجود السيارة الا فى حالة القدرة على الاحتفاظ بالاثنتين معا اقصد السيارة والموتوسيكل .

والى جانب هواة الموتوسيكل الحديث ، توجد مجموعة أخرى من هواة الموتوسيكل القديم منتشرة فى العالم ، وهذه المجموعة لها مكتب أو مقر ورابطة فى باريس وتسمى : « رابطة هواة الموتوسيكل القديم » وتأسست عام ١٩٦٩ ، وهؤلاء الهواة

عودة الموتوسيكل

يتساءل الكثيرون : هل الموتوسيكل الذى كان راكبو السيارات ينظرون اليه من اعلى حتى اختفى من المرور منذ عام ١٩٥٠ ، عاد الى الظهور بقوة منذ عام ١٩٦٨ الى ان اجتذب الشباب من الجنسين ؟ فكيف حدث هذا ؟

الموتوسيكل ومشجوه

ينتشر حسب الموتوسيكل بين الشباب ، وهو كالفيرس يصعب الشفاء منه ، والدليل على ذلك « جورج مونريه » بطل فرنسا الذى بدأ حياته يمارس رياضة سباق الموتوسيكلات منذ عام ١٩٢٧ ومازال يشترك حتى الآن كمشجع فى السباق ، ويقول :





والمساعدة • كما يظل الموتوسيكل في رأيهم رمزا للحرية ، فهو يتيح لقائده أن يجرى به على الطرق الصغيرة عبر الريف بعيدا عن طرق المدينة الصاخبة المليئة بالادخنة •

نحو العصر الذهبي

هل نحن في طريقنا الى العصر الذهبي للموتوسيكل ؟ من الممكن أن نؤكد ذلك نظرا لعودته بقوة رمزا للحرية والاستقلال ، ويقبل عليه الشباب من الجنسين ، بل والشيوخ أيضا ، وبالرغم من وجود غريزة حب التجمع التي يتميز بها هواة الموتوسيكل ، إلا أن الموتوسيكل يبقى إحدى الوسائل التي يؤكد بها الشباب شخصيته وتفرده • فالموتوسيكل اليوم يشبه الى حد كبير فروسية الامس •

•التجريبال•

يختلف عن مسابق الصاخبة في حين أنه لا يهتم بالسرعة وإنما بالمقدرة البهلوانية ، إذ أن على المتسابق أن يتخطى عوائق مختلفة (جدار صغير ، انحدار) بدون لمس الأرض بقدمه • وأشهر هذه الصباقات ما يسمى « بالتجريبال الدولي للتريال لستة أيام » • وهذه الأيام الستة تتطلب من المتسابقين أن يقطعوا يوميا ٢٥٠ كيلو مترا في اراض وعرة •

•مسابق الصاخبة•

سباق شاق ويتطلب مستوى خاصا من الناحية البدنية ورد الفعل ، إذ أنه سباق للسرعة في اراض مختلفة النوعية ، ويجب أن يثبت المتسابق تحكمه الشديد في أعصابه •

أنواع مسابق الدراجات البخارية

•مسابق السرعة•

هي أول هذه السباقات ، وهي تنقسم الى اختبار للسرعة ، وآخر للدقة ، واختبار للأرض البارزة ، وأخيرا اختبار لقوة التحمل وهو اختبار للسرعة تتعدى مدته الثلاث ساعات •



والحياة



البنات

• استمتعي برؤية واضحة •

هل عندك نظارة طبية ؟ هل انت في حاجة لها وتقاومين لبسها لانك تشعرين انها تغير من شكلك ، فتخجلين من لبسها ؟ ان النظارة صديقة حميمة واثيمة ، وعليك ان تحسني اختيارها منذ البداية لكي تصبح اكسسوارا يضيف اليك جمالا ، واثافة ..

• اذا كنت تريدين نظارة •

انك لست في حاجة لان تلبسيها طوال الوقت ، الا عند اصابتك بهذا يتطلب ارتداها باستمرار .
اما اذا كنت قصيرة او طويلة البصر ، فان لبس النظارة ليس « علاجا » ولكنها تساعدك على الرؤية الواضحة ، فاذا كنت قصيرة البصر (ترين جيدا عن قرب ، فليست في حاجة لللبسها طوال الوقت ، وسوف يرشدك الطبيب للمدة المناسبة وفق درجة بصرك ، اما اذا كنت طويلة البصر ، فانك تستطيعين الرؤية جيدا بلا نظارة ، ولكن يجب لبسها اثناء العمل ، وسوف تجفك تعب عينيك والصداع .. نفس الشيء اذا كنت تعانيين من « الاستجماتيزم » وهو يجعل الرؤية مشوشة ، فانك تحتاجين الى نظارتك وقت العمل .

هذه هي الحالات الثلاث التي تحتاجين فيها الى لبس النظارة . ولكن اي نظارة تختارين ؟

• طول النظر •

احيانا يكون لديك افكار محددة عن شكل النظارة وتصلين الى محل النظارات لتتسئري نوها معينة ، وربما يخالفك البائع في الرأي . فان عليه ان يوفق بين المواصفات الطبية ورغباتك . فلا تغضبي منه عندما ينصحك بنظارة بيضاوية بدلا من المستديرة .
واليك بعض النصائح عند اختيارك النظارة :

- للوجه المثلث : الشكل البيضاوي .
- للوجه المستدير : الشكل البيضاوي المريض المسحوب نحو الصدغ .
- للوجه البيضاوي التقليدي : الشكل البيضاوي المائل الى المستطيل .



- للوجه المربع : الشكل المستدير .
- فإذا كانت وجنتاك بارزتان ، فلا ترتدى نظارة مرتفعة .
- إذا لم تكن وجنتاك بارزتين وأنفك عريضاً ، فلا ترتدى نظارة صغيرة ومستطيلة .
- إذا كانت وجنتاك بارزتين فلا تضعى نظارة مستديرة كبيرة .
- والنظارات جزء من الموضة ، والموضة تتغير .
- وأكثر النظارات موضة الآن هي تلك المصنوعة من البلاستيك الملون (الروز ، والأزرق ، والبني الفاتح) .
- إنها أجمل النظارات ، وأكثرها تحملاً ثم تأتي النظارات التي تشبه الصدف ، وهي جيدة أيضاً . وفي النهاية النظارات المعدنية ، وهي أغلاها ، وعيبها أنها ثقيلة وقابلة للتلف وتترك أثراً على الأنف .
- وكل من ترتدى نظارة لديها أمل في استبدالها بعدسة لاصقة . ولكن طبيبك فقط هو الذي يستطيع أن يقدم لك النصيحة بهذا الشأن .
- وبشكل عام النظارة تمتاز عن العدسة اللاصقة في أنها أقل تكلفة ، ويمكنك ارتداؤها في كل وقت بينما تناسب العدسات الحفلات والمناسبات الخاصة .
- إذا كان نظرك سليماً ولا تحتاجين للباس النظارة يمكنك أن ترضى رغبتك بلبس نظارة شمس . ولكن في حالة تعرضك للشمس فعلاً ، وتذكرى هذه النصائح :
- لكي تحمي عينيك حقاً من الشمس عندما تكون عينك شديدة الحساسية يجب أن تشتري زجاج « بولارويد » فهو خير قابل للكسر وعاكس للصوء .
- النظارات الرخيصة الثمن الملونة بكل الألوان لا تحمي العينين ، بل تضرهما .
- لا ترتدى نظارات ذات زجاج داكن بلا داع ، فليس من المستحب الحديث مع شخص يخفي عينيها بنظارة .
- عند خلع النظارة ضعها في جرابها ليحفظها .
- نظمي عدساتها بقطعة من الشمع أو الورق الخاص .

هل يعجبك لبس النظارة؟

ويسؤال ثلاث فتيات يرتدين النظارات ، أحبن :
 إيمان منصور (١٤ سنة) ، لديها قصر نظر وترتدى النظارة منذ السادسة من عمرها .
 « أوري نظارة لي كان لها تأثير شديد على أن أعطيني أهمية وثقة بالنفس والآن تعودت عليها » .
 وفي الفصل تلاحظ النظارات الحديدية مثل تغيير التسمية . فالنظارة أصبحت من اكسسوار الموضة ونظارتى لها فائدة كبيرة ، فلي حاجبان كبيران ونظارتى تخفيهما . وكونى قصيرة البصر يجعلنى أرى عالماً سحرياً مختلفاً تماماً عندما أخلع نظارتى .
 سهير أحمد (١٢ سنة) ترتدى النظارة منذ ستة شهور . وهي تعاني من الاستجماتيزم .
 « في البداية لم أكن أريد أبداً أن أرتديها ، وفجأة اضطررت للبسها بعد أن اعتدت على شكلى بدونها . وشعرت أن شكلى غير مألوف ، وأنها شيء فظيع ، ولكنى شعرت في النهاية أنه لا يوجد أحد ينظر إلى بطريقة غريبة ، وأنه شيء محبب أن أرى بطريقة واضحة ، وألا أصاب بالصداع » .
 منى محمد (١٢ سنة) طويلة النظر .
 « اننى لا أحتاج النظارة الا أثناء المذاكرة فقط . ولكن ذلك يتعبنى لاننى أحب أن أحتفظ بهيأ طوال الوقت . وأنا أحاول ألا أفعل ذلك كثيراً حتى لا اعتاد عليها . ونظارتى تناسبنى ، وأرتديها من وقت لآخر لكي أعطى لنفسي شكلاً جاداً ، وأشعر اننى أقل خجلاً عندما ارتدى نظارتى » .

الحجاب وشمالي



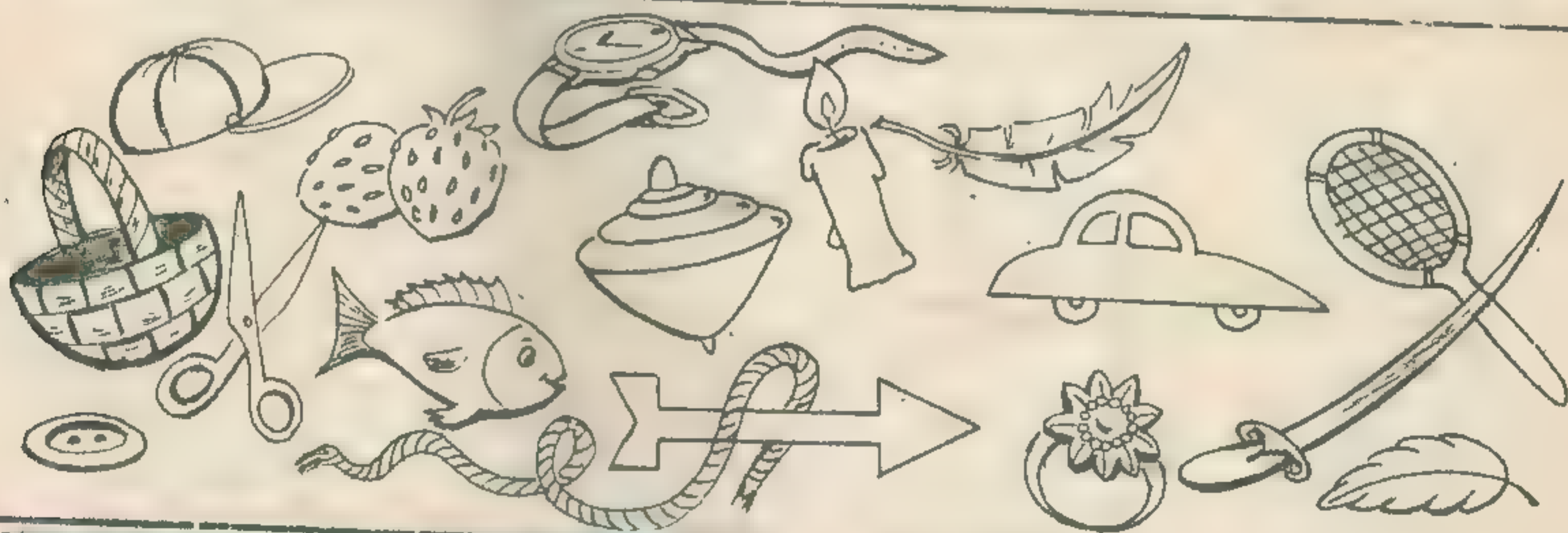
ایمان است که هذه الاشياء يرتبطان
ببعضهما تماما أين هما ؟!



أَيُّهَا فِي الْمَطْبُخِ مَا الشَّيْءُ الْغَرِيبُ هُنَا ؟



صوت النقطه تحصل على رسم ظريف



ما هي الاشياء التي تبدأ بحرف السين ؟

ملوك الساساني والملوك

[illegible]



مغامرات عائلة روبنسون في الجزيرة المجهولة

الفصل السادس

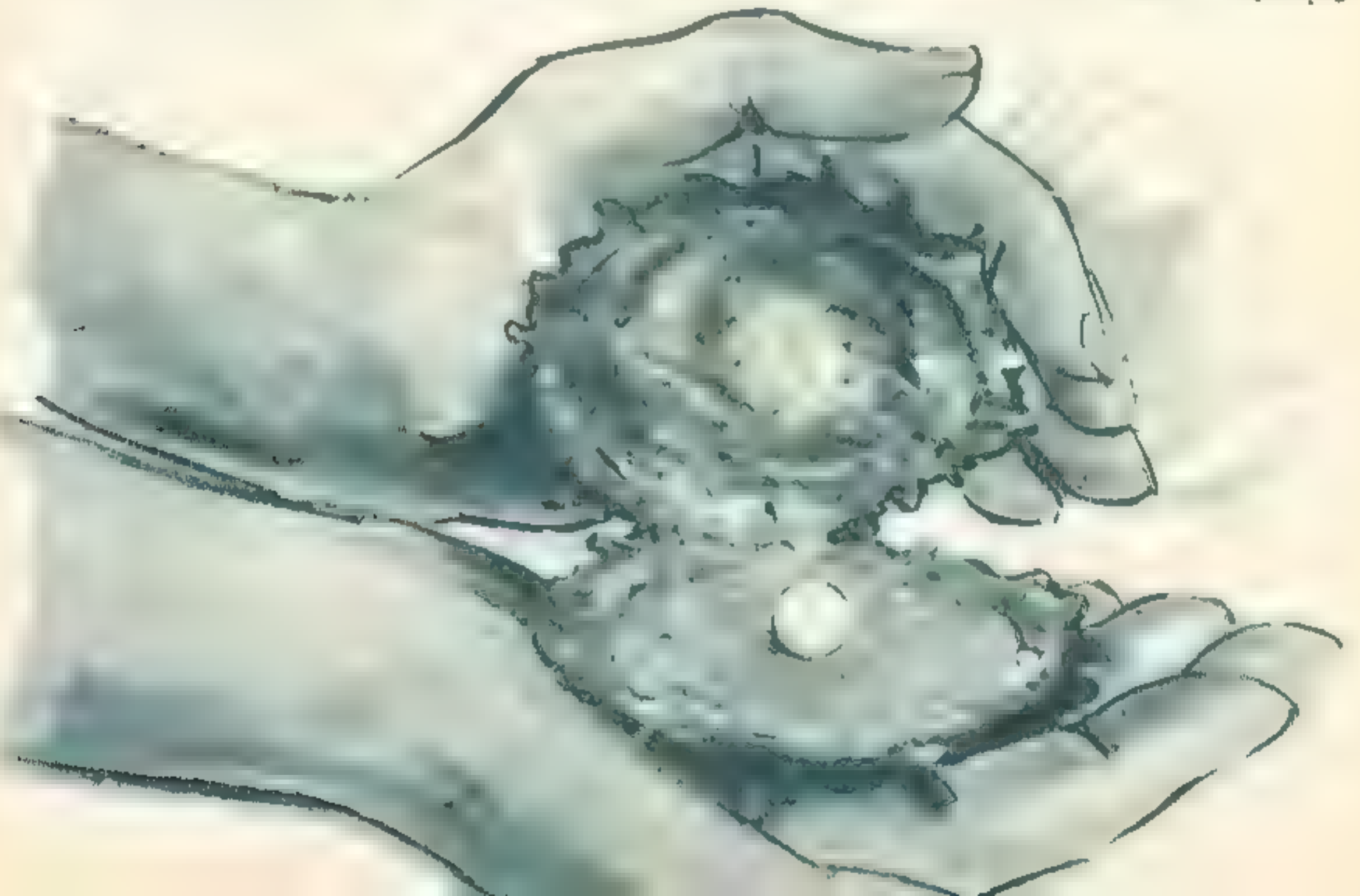
طائر البارجة الحربية والرسالة

بعد أن استقرت الأسرة على أرض الجزيرة ، تغلبت على الكثير من مشاكلها ، اقترح « فريتز » أن يصنعوا قارباً ، وبالفعل انتهوا من بنائه بسرعة وأبحر به « فريتز » ، ولخوف والديه عليه ، لحقه والده وأخوه بالقارب الكبير ، وتعرضوا للكثير من أهوال البحر ، ولكنهم عادوا سالمين . وذات يوم عثر « فريتز » على طائر البارجة الحربية ، وفي إحدى رحلاته رسالة ..

تأليف: جوان رودلف ولبس

وبالطبع كبر أولادى الأربعة ، وازدادوا أناقة وشباباً ، وكانوا يتميزون بالتعاطف ، والإخلاص والشجاعة ، يعملون كرجال أقوياء ، ويلعبون كصبيان ، ولم يحدث بينهم ما يعكر الصفو ، مثلما يحدث بين الأخوة أحياناً في هذه السن ، بلغ « فريتز » الرابعة والعشرين و « أرنست » الثانية والعشرين ، و « جاك » العشرين ، أما « فرانسيز » فكان عمره السابعة عشرة ...

عشر سنوات عشتها مع عائلتي على أرض تلك الجزيرة المهجورة ، سجلت خلالها قصة حياتي ، أو قل : قصة العائلة كلها ، وكم من الانجازات الصغيرة والكبيرة قمنا بها ، وكم من الاكتشافات تمت خلالها ، فكل يوم فيها كان يحمل لنا مفاجآت مذهلة وأحداثاً مبهولة ، أيضاً كل يوم كانت له مسرراته ومباهجه وأحياناً آلامه.

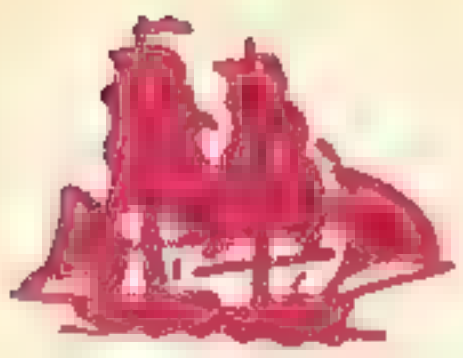




وتركت هذه الأصوام علامات خفيفة على وجه
زوجتي المحبوسة ، وبطبيعة الحال ، كان
الأولاد متعلقين بها ورهن اشارتها ، ويتسابقون
على تلبية كل رغبائها ، أيضا ازداد رصيدنا ،
وتضاعفت كميات محاصيلنا ، وتعددت
أنواعها ، حتى أصبحنا نعيش في اكتفاء ذاتي ،
وكنا نشكر الله دائما وكثيرا على رحمته وعطفه
الذين قسم لنا بهما

وفي أحد الأيام كنا في انتظار « فريتز » على
الشاطئ وعندما عاد بزوجته من أحد
جسولاته فاجانا بالكشف عن جديد عندما
أهدى والدته حزمة كبيرة من الريش « السميك »
ذي الأشواك ، اكتشفنا فيما بعد أنها تحصى
الكثير من مادة الجيلارين لرحلتها زوجها ،
وعبرت من هذه الفرحة عليها وصنعت لنا منها
أطباقا من الجيلين اللين ، أما مفاجئاته
الكبرى فهي عثوره على كنز حقيقي عاد به من





• • انا فخور بك ، واهنتك من كل قلبي
يا ولدى العزيز •

وكان « فريتز » مبتهجا وسعيدا، وكان من
الواضح ان لديه مفاجأة أخرى فهمس في اذني
قائلا :

— بابا • • لو سمحت اريد ان احديثك على
انفراد •
وتركت زوجتي واخوته المكان ، واستمر
« فريتز » في حديثه قائلا :

— عندما كنت اصطادا حاطت بي مجموعة
كبيرة من طيور البحر الضخمة ، واخذت تدور

رحلته وروى لنا كيف اكتشف خليجا جديدا
مياهه صافية ، قال :

— تصادف ان كان الوقت ظهرا ، فجلست
على الشاطئ لاصطاد بعض الاسماك ،
والمحارات ، لاعداد وجبة غداء شهية ومسلات
كيسا كبيرا بالمحارات ، ولما فتحت احدى
المحارات ، وجدت بداخلها الكثير من الخرز
الدقيق المستدير ، شديد اللمعان والبريق ،
يشبه حبات اللؤلؤ ، وفي حجم حبات البسلة • •

التفتنا حوله جميعا ، وبدانا على الفور في فحص
هذه المحارات ، فوجدنا ان بداخلها لؤلؤا حقيقيا
فعلا وبياضه ناصع ، وصفائه نادر. فقلت له :

— لقد اكتشفت كنزا حقيقيا يا « فريتز » ان
العالم كله سيجسسل على هذا الاكتشاف الكبير





حولى وتصبح ، فضربتها بخط ساف القارب ،
فسقط واحد منها تحت قدمي ، فوجدته من
النوع الذي يطلق عليه البحارة : « الطائر
البارجة الحربية »

نقلت له

اعرفه جيدا .. وكل شوق لسماع حديثك يا ولدي

فواصل حديثه قائلا:

- ولك ان تتخيل مدى دهشتي ، فقد
وجدت قطعة قماش مربوطة في احدى رجلي
الطائر ، فاخذتها فوجدت بداخلها هذه الرسالة
المكتوبة بالحبر الاحمر وباللغة الانجليزية .

تناولت الرسالة من ولدي وقرأتها .. انها
تقول :

ابا كنت يا من تقع في
يده هذه الرسالة انما
من فتاة بائسة ..
تناشرك باسم الانسانية
ان تبحث عنها في جزيرة
فولكانيه ..
وسوف تعرف كل هذه
الجزيرة من الذهب الذي
يحميها من احدى
فوهات بركانها
احذر الفتاة التعسة
المفقودة بين الصخور
المحترقة ..

وعندما انتهيت من قراءة هذه الرسالة قال:
« فريتز » :

- هذا ما اردت ان اقله لك على انفراد يا
ابي ، وكل ما اطلبه منك ان تسمح لي
بالبحث عن هذه الفتاة ، وان تدلني على الطريقة
التي ابحت بها عنها .. كيف يمكنني العثور
عليها ، وابن اجدها !؟

فكرت كثيرا قبل ان ارد عليه ، فالمغامرة
خطيرة ، ونتائجها غير محسوبة ، ومن واجبي
ان احذر ولدي من الاخطار وربما هذه
الرسالة قديمة جدا ، وان المكان الذي اتى منه
الطائر بهذه الرسالة بعيد ايضا عن جزيرتنا
هذه ، لذا نصصحت بالانتظار قبل ان يخاطر
بتحربة غير مأمونة العواقب ، على الاقل
في الوقت الحاضر .

قضينا عدة ايام في تجهيز الادوات اللازمة
لنا في صيد المحار فعملت اربعة خطاطيف
لنساعدنا في سحب الفريسة الى سطح
القارب ، وساعد « فريتز » امه في عمل شبك
الصيد التي تساعدنا في نقل المحارات من القارب
الى الشاطئ ، بينما انشغل اخوه في اعمال
اخرى .

وعندما اكملنا استعداداتنا للرحلة ،
اخذنا معنا كمية كبيرة من المؤن والادوية
والملابس ، واخذنا معنا « فان » الكلب المجهز
المخلص ، وايضا اخذنا طفليه الصغيرين و« منى
» « فرانسيس » ان يصحبنا في هذه الرحلة
المتعبة ، ولكني طلبت منه البقاء مع امه
للعناية بهما ، ولم يكن سعيدا بقراري
هذا ، وشعر بخيبة امل كبيرة ، ولكنه اطاعني ..

هل استطاعت العائلة العثور على
الفتاة « جيني » في الجزيرة الفولكانية
نعرف الاحد القادم .



من الجاني -

من نزل الفندقي؟ من؟ من؟



الفنانة "حسنا" أبلغتنا بسرقة بروش
من الزبير جدد - راسع الجمال !



تفضل يا حضرة
الضابط / مدير
الفندقي في الشظاية !



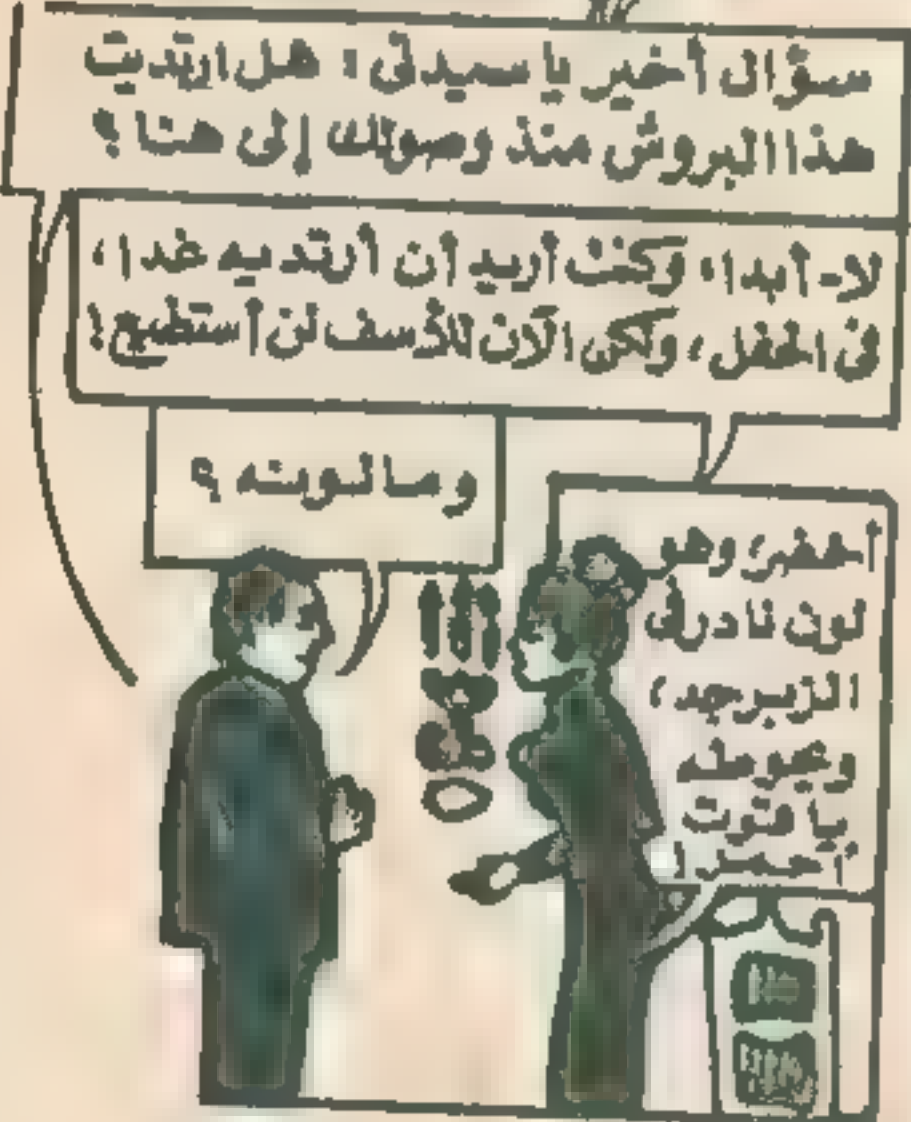
وأين كنت تضعينه ؟

هنا في هذا الدرج ، وضعت
هذا الصباح قبل الذهاب
إلى موعد البروفة !



كان هدية من صديقة عزيزة
علي ، ولا أستطيع أن أحذف
مدى تمسكي به !!

دعني فندقي
"كوزموس"
كانت الفنانة
"حسنا فرسي"
تلك جمرقة
بعد أنت
أكتشفت
سرقة بروش
رائع ، وهو
تذكار عزيز
عليها ...



سؤال أخير يا سيدي : هل ارتديت
هذا البروش منذ وصولك إلى هنا ؟

لا أبدا ، وكنت أريد أن ارتديه غدا ،
في الحفل ، ولكن الآن للأسف لن أستطيع !

ومالونه ؟

أخضر وهو
لون فادري
الزبير جدد ،
وجوطة
يا فتوت
أحمد !



إذن السرقة وقعت
بين الساعة ٤ و ٥
والساعة ٥ و ٦ وهذا
سوف يسهل لنا
الأمرو معرفة الجاني !



ومتى تكون البروفة ؟

في التاسعة ، وعادة تستمر حتى العاشرة
والنصف ، ولكن اليوم عدت مبكرة
فقد كانت قاعده الفرقة مريضا !

ابراهيم
محمد



وليد
حسن



رانيا
الحسين



دخل الضابط مع مساعده يبحثان الأمر ..



هذه هي خريطة المبنى،
وغرفة الفنانة "حسناء"
في هذا الجناح بين
غرفة المهندس عبد الجواد
والسيدة "عنايات" ..

لا تزعي يا سيدتي ، فالأخضر هو لون
الأميل ، وسوف نجده لك !

آه يا سيدي - كلامك يطمئني !



الفراش سعيد ..



واذن المشتبه
فيهم أربعة :



... أما بقية الغرف ، فليس بها
أحد ، وفيما عدا الفراش سعيد
ومشرفة النظافة رضا ، لم يدخل أحد
هذا الجناح في وقت السرقة !!



.. لم يتم إطلاع هؤلاء
المشبهين الأربعة على
أوصاف المجرورة ..
وقرر الضابط استدعائهم
كل واحد على حدة ..
وسألهم نفس الأسئلة :
هل رأيت جوهرة السيرة
"عنايات" ؟ وماذا كنت
تفعل ما بين الساعة
٨ و ٩ ؟

... والمهندس "عبد الجواد حسني" !



.. ومشرفة النظافة رضا ، والسيدة
"عنايات" .. زوجة رجل أعمال ..



العدد القادم : مسابقة أشرف الشريف
وبوستر يضم نخوم الرياضة المحلية والعالمية

في تلك الفترة كنت أعد غرفة رقمه لاستقبال
نزلاء جدد، أما عن الجوهرة المسروقة فلا أعرف
فالسيدة "حسنة" لديها الكثير من المجوهرات
وأنا لا أعرف أيها اختفى !!



ولكنك دخلت السجن من قبل؟

ذلك كان في الماضي
ودفعت الثمن !



لا يا حضرة الضابط - اجث عن الجاني بعيداً
عني ، ولعلمك لقد فقدت ساق في
معركة الشرف !



أنا متهمه؟ - أنا زوجة لرجل
أعمال كبير، وعندك من
المجوهرات ما هو آمن وأندر
من هذا البروش ...

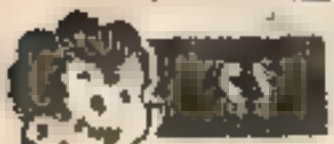
... ثم إلى لا أحب أبدًا
هذين اللوتين
الأخضر والأحمر!



وَأَنْتَ أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ
هَلْ تَعْرِفْتَ أَيْضًا عَلَى الْمَجَانِّ ؟
إِذَا لَمْ تَتَوَصَّلْ إِلَيْهِ ، أَقْلَبُ
الْصَفْحَةَ .. لَتَعْرِفَ الْحُلَّ ...



الحمد لله الذي جعل في الدنيا حياة الدنيا والآخرة
والموت والقيامة واليوم الآخر واليوم الآخر واليوم الآخر



سباق ١٠٠ متر أقصر سباق للجري



انه اقصر مسافة لسباق العدود الجرى ، فالمتسابق يقطعه فى مدة ما بين (١١ و ١٢ ثانية) بين المستوى العالمى والمستوى العادى ولذلك فان « عشر الثمانية » فى هذا السباق له اهمية بالغة ، ولذا فان على المتسابق ان يستغل كل القوى الكامنة بداخله ، ويتم ذلك بالتدريب المستمر الكافى حتى يمكن استغلال القوى الكامنة للفرد كلها ، دفعة واحدة ما أمكن .

الجري له اصول وتدريبات

١ - الجرى فى المكان مع رفع الركبتين عاليا . وبشرط أن تكون الرجل الخلفية مفرودة وعلى امتداد الجذع . وهذا التمرين يمكنك ان تؤديه بطريقة وضع الاستناد على حائط وهو ما يوضحه لك الرسم رقم « ١ » .

٢ - الجرى الى الامام على المشطين بخطوات قصيرة وسريعة كما يتضح من الرسم رقم « ٢ » .
٣ - الجرى الى الامام مع رفع الركبتين بزاوية ٩٠ درجة مع تحريك الذراعين بالتبادل الى الامام والى الخلف وهما منثنيتان عند مفصل المرفق بزاوية ٩٠ درجة ،

ويمكن ان تؤدى هذا التمرين بصعود سلم أو تل مرتفع ، انظر الرسم رقم « ٥ » .

٤ - الجرى بخطوات واسعة على شكل قفزات مع رفع الركبة عاليا .

٥ - الجرى المتزايد فى السرعة لمسافات مختلفة فى الطول .

٦ - الجرى فى منحنى مع متابعة الجرى فى خط مستقيم ثم باستعمال البدء المنخفض .

٧ - الجرى فى خط مستقيم مع متابعة الجرى فى منحنى . ويمكنك ان تؤدى هذا التمرين حول دائرة منتصف ملعب كرة القدم .

سباق مائتى متر

لاعب هذا النوع من المسابقات متميز بعدة مميزات . قوة تحمل

كبيرة - سرعة - قوة - ليتمكن قطع المسافة وهو محتفظ بأقصى سرعته حتى شريط النهاية .

وهذا النوع من السباق يمكن اشتراك المتسابقات فيه نظرا لان الاختلافات بين سباقى ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر اختلافات بسيطة . وعلى فكرة . سباق ٢٠٠ متر تكون بدايته فى المنحنى والرسم رقم « ٦ » يوضح لك .

وعلى المتسابق ان يضع مكعبات البداية بالقرب من الخانة الخارجية بحارتها حتى يتمكن من الانطلاق بأقصى سرعة فى خط مستقيم . على ان يميل بجسمه الى اليسار قليلا مع تحريك الذراع الى الخارج فى مدى واسع . والى الداخل . وكذلك تحريك الرجل اليمنى على ان يتجه المشطان لليسار قليلا أثناء الجرى .

سباق ٤٠٠ متر

يتميز متسابق مسافة ٤٠٠ متر بقوة التحمل والسرعة والاحساس بالخطوة . الى جانب القدرة على اعزل . لان جميع المتسابقين يجرون فى حارات مستقلة .

وبعض الناس من المهتمين بالرياضة يعتبرون هذا النوع من المسابقات ضمن سباقات المسافات المتوسطة . ورايهم ان المسافات القصيرة تقتصر على مسافتى مائة متر ومائتى متر .

والبعض الاخر يعتبر مسافة ٤٠٠ متر من المسافات القصيرة وحيثهم ان المتسابقين يقطعون هذه المسافة بأقصى سرعة . وخصوصا ان طريقة البداية لا تختلف عن طريقة سباق مائة ومائتى متر .

الطريقة المثالية لجرى ٤٠٠ متر

كيف تبدأ السباق؟ وكيف تجرى؟ وكيف تنهى السباق؟

شكل ٥

شكل ٤

شكل ٣

شكل ٢

شكل ١



بعشرة أمتار أخرى . . . ويقف المتسابق داخل هذا المخطط ليكسب السرعة الابتدائية التي تمكنه من استلام العصا داخل حدود عشرين مترا . . . وهي منطقة التسليم .

وطبعا يا صديقي تريد أن تعرف طريقة استلام العصا وتسليمها ، على كل حال ستعرف ذلك بعد الانتهاء من معرفة سباق تتابع 4×400 متر .

وفي سباق تتابع 4×400 متر يجرى كل لاعب دورة كاملة حول المضمار . . . ويجري المتسابقون الأوائل على الترتيب ، كل متسابق في حارته .

طريقة التحكم

كل لعبة تحكمها أصول . . . وليس لاي متسابق الحق في أن يأخذ مكانا خارج منطقة التسليم . . . أو أن يتحرك خارجها قبل تسليم العصا كما يجب أن تحمل العصا باليد طول السباق .

طيب . . . ماذا يحدث اذا وقعت العصا على الارض ؟

هنا . . . على المتسابقين الذين وقعت العصا منهم . . . أن يلتقطوها بأنفسهم . . . وبشرط أن تتم عملية التسليم داخل المنطقة .

طريقة تسليم العصا :

والآن يا صديقي نسال نعرف على طريقة استلام العصا وتسليمها ، وهذه الطريقة تعتبر من الامور الصعبة . . . وعلى جميع المتسابقين أن يتدربوا ويتمرنوا عليها تمرينا جيدا . . . لماذا ؟ لانها من اهم العوامل للنجاح في تحقيق الفوز في هذا النوع من المسابقات .

وعليك ان تتامل الرسم في الشكل رقم ٨ ، لتعرف طريقة تسليم واستلام العصا . . . بنفسك يا صديقي .

شكل ٨



أولا : كسب السباق
ثانيا : تحطيم رقم عالمي .
واذا كانت الخطوة الاولى هي كسب السباق ، فكيف نحصل على هذا ؟

لنحصل على كسب السباق فاننا نعتمد على الجري بسرعة قبل نهاية السباق مسافة (١٥٠ مترا الى ٢٠٠ متر) ، وعلى المتسابق زيادة سرعته تدريجيا في الوقت المناسب .
واذا كان المتسابق واثقا من نفسه فماذا يفعل ؟ في الغالب يزيد من سرعته فجأة . . . لماذا ؟ انها خطة يا صديقي . . . وبهذه الخطة « زيادة السرعة فجأة » يحطم الروح المعنوية عند المتسابقين الآخرين ويصيبهم باليأس ، وعدم القدرة على اللحاق به .

والطريقة الثانية : وهي خطة ايضا . . . تعتمد على تقسيم مسافة السباق ، وتوزيع الجهود عليه مع تقدير سرعته اثناء الجري .

سباق تتابع 4×100 متر

قوانين وقانون

قانون اللعبة : الجري لعبة المشي لعبة . . . السباق لعبة . . . وكلها لعبات من ألعاب القوى ، وكل لعبة لها قانون وسباق / التتابع 4×100 متر ما هو قانونه ؟
بسيطة . . . تجري مسافة 4×100 متر حول محيط مضمار الجري لمسافة ٤٠٠ متر . والطريقة ؟ تقسم الى ثلاث مناطق للتسليم والاستلام طول كل منطقة ٢٠ مترا تصد بخطين من الجير ويكون الخطان عموديين على اتجاه الجري . . .
وأول الخطين . . . قبل كل « مسافة ١٠٠ متر » بعشرة أمتار وثاني الخطين . . . بعد نهاية المائة متر بعشرة أمتار أخرى . . . على أن يرسم خط قبل كل « منطقة تسليم »

شكل ٧



أولا : طريقة البداية : اذا كنت متسابقا ، فعليك أن تضع مكعبات البداية بجانب المخطط الايمن لحارتك حتى تتمكن من الانطلاق من وضع البدء بسرعة في خط مستقيم . . . (ومتقاطعا مع الحارة الى الداخل - وذلك لتوفير الوقت والجهد . . .

ثانيا : جري المسافة : ابدا بتنظيم خطواتك مع التنفس بصرية لمسافة مائتي متر تقريبا . . . والخطوة اكثر اتساعا . . . كما يجب أن يحتفظ كل متسابق لنفسه بمقدمة السباق . . . وطريقة جري المسافة في سباق ٤٠٠ متر يوضحها الرسم رقم ٧ .

ثالثا : انتهاء السباق : وعند انتهاء السباق . . . فإن المتسابق يبدأ في الاسراع بخطوته تدريجيا قبل نهاية السباق بمسافة ١٢٠ مترا متدفعسا الى الامام بسرعه القصوى الى شريط النهاية .

سباق ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر

يسمى هذا النوع من المسابقات جري المسافات المتوسطة . . . ويعتبر تمرينا لاكتساب قوة التحمل والجلد « الصبر » لأن الجهاز العضلي للجسم يعمل لمدة طويلة ، وبسرعة منتظمة .

ومتسابق المسافات المتوسطة عموما يتميز بعدة ميزات أهمها :
١ - طول القامة مع نحافة الجسم .

٢ - قوة التحمل والارادة مع التصميم ، والسرعة .

٣ - القدرة على تنفيذ الخطط ، وتوزيع الجهد على مسافة السباق

خطتان لجري المسافات المتوسطة

لجري المسافات المتوسطة خطتان هما :

شكل ٦

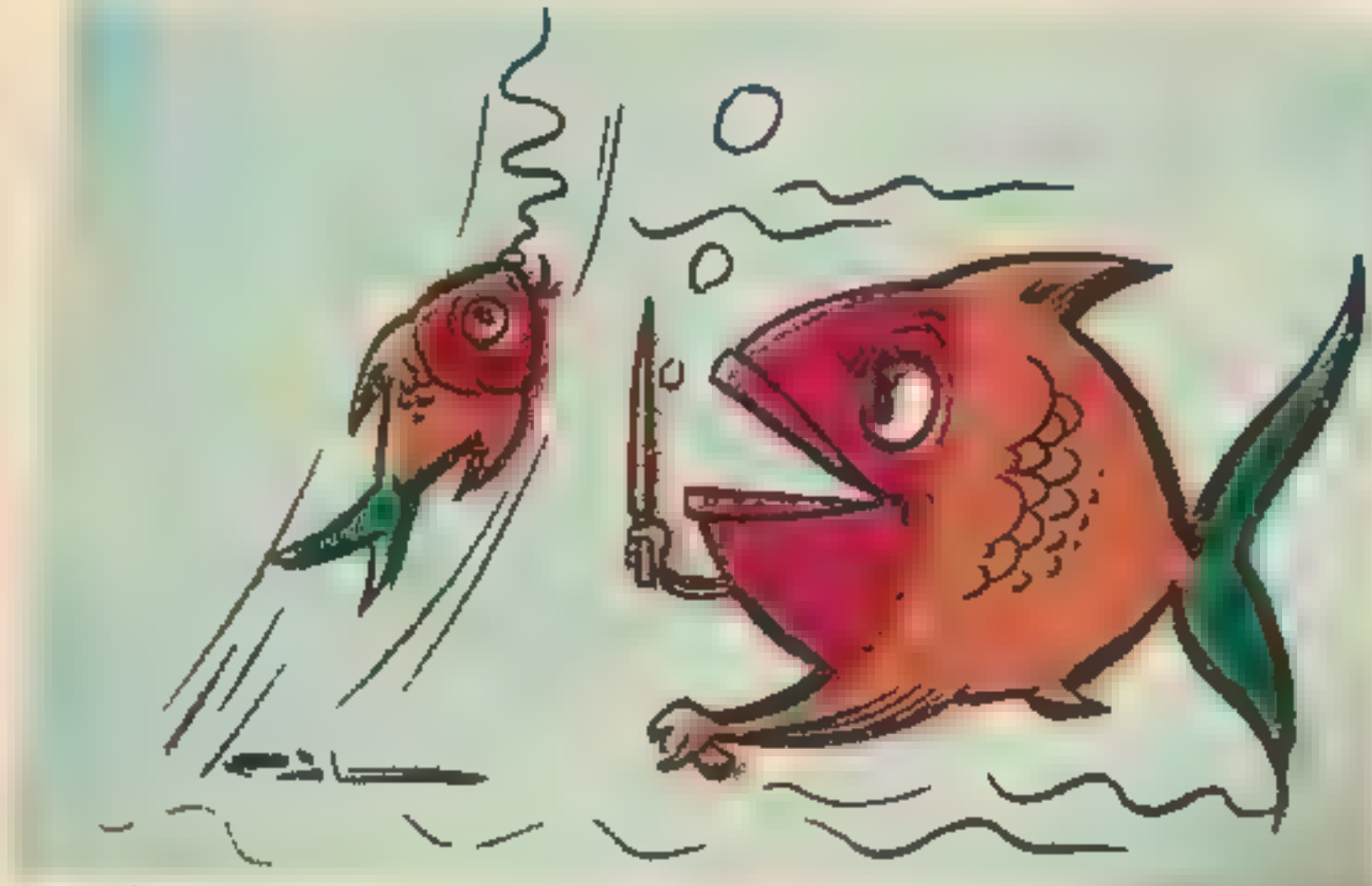


هاها

هاهاهاهاهاها

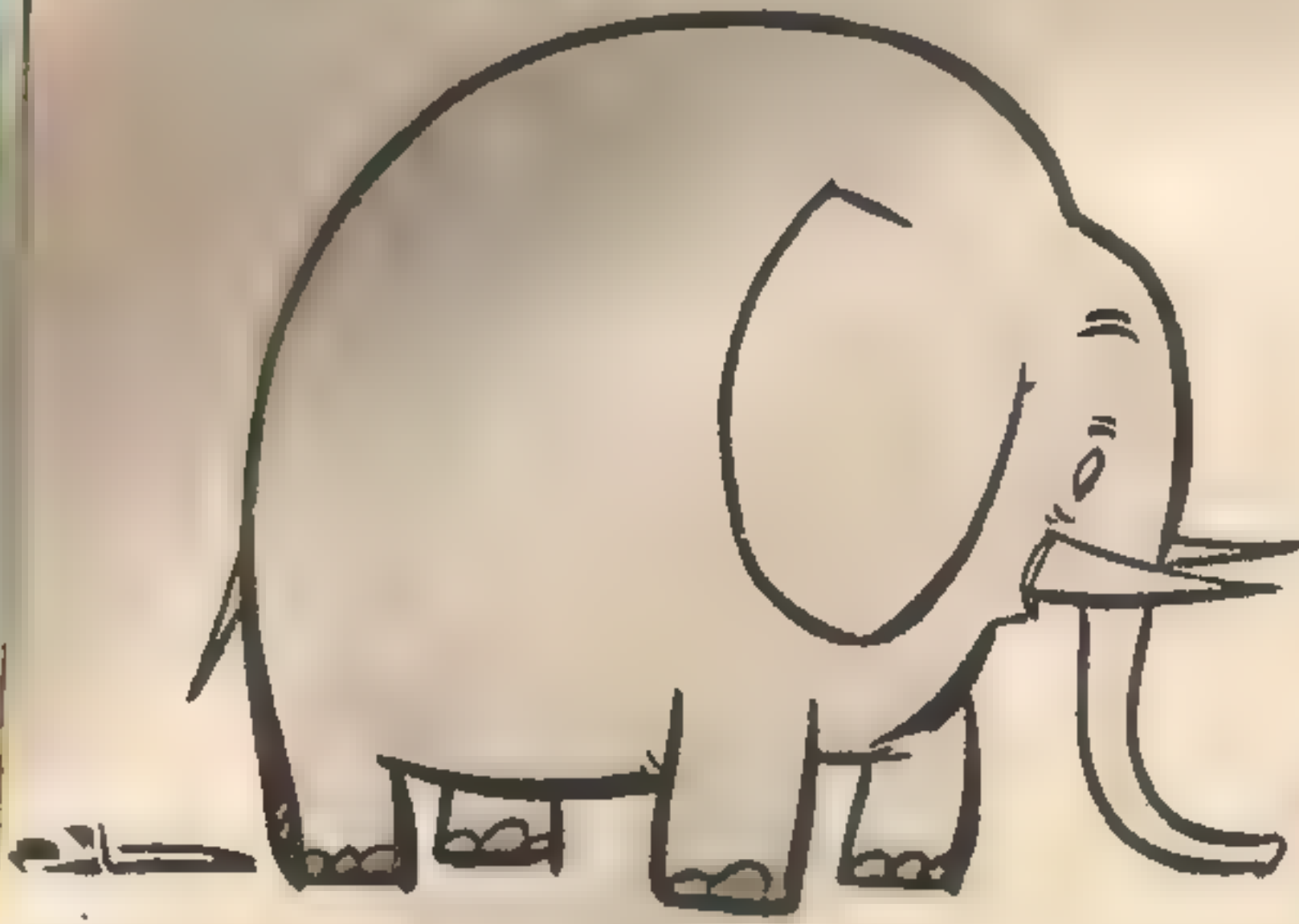
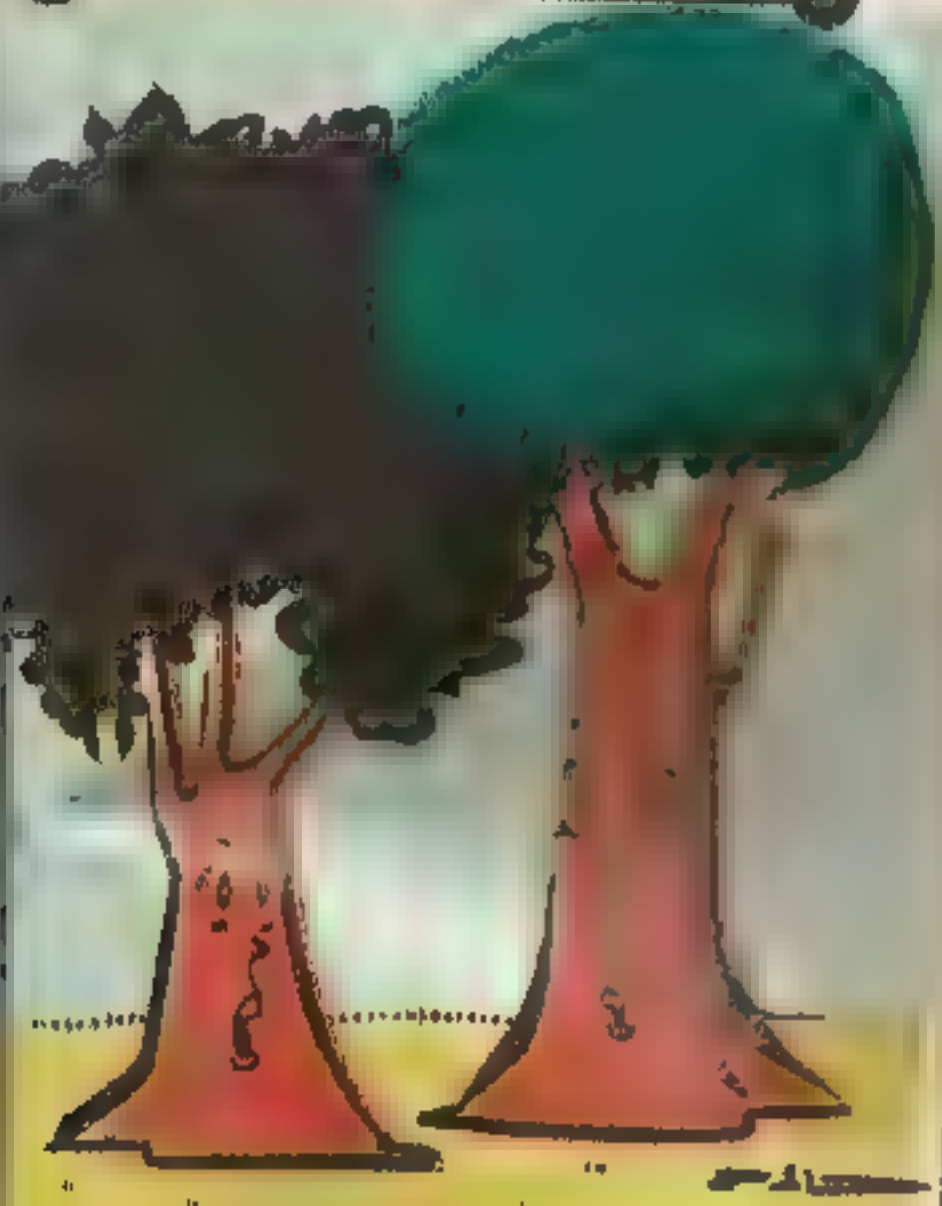
حازم فتح الله

هاهاهاهاها



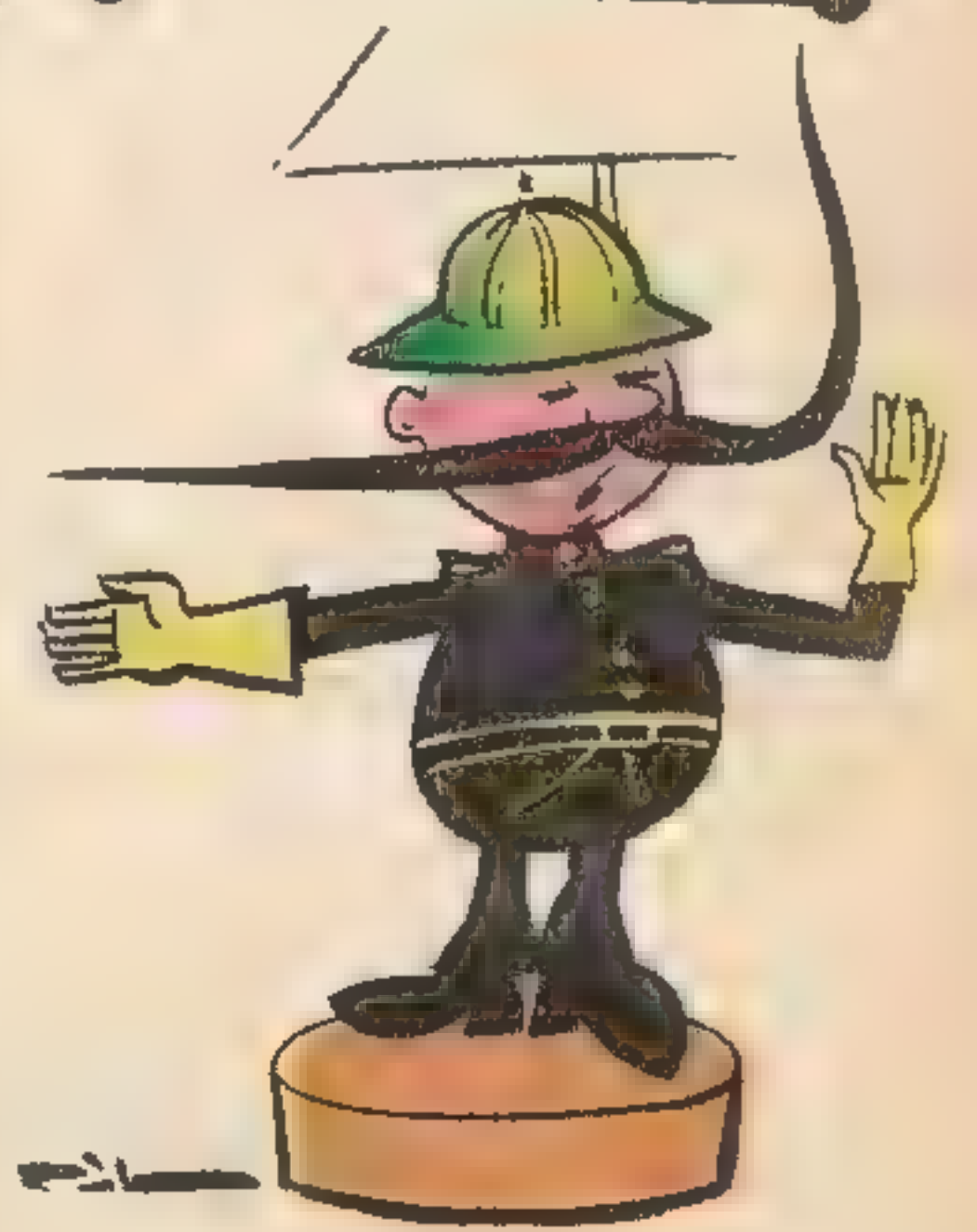
وآدى جزاء اللى مايسمعش كلام ماما... وياكل بالشوكة والسكين...!!

مممكن أشوف فرشة سننك شكب بيه؟



شعرك بقى موضة قديمة...
الموضة دلوقت... (الكانيش)...!!

الفأر - أنا كنت أقخن منك -- بس عملت ريچيم ...!!

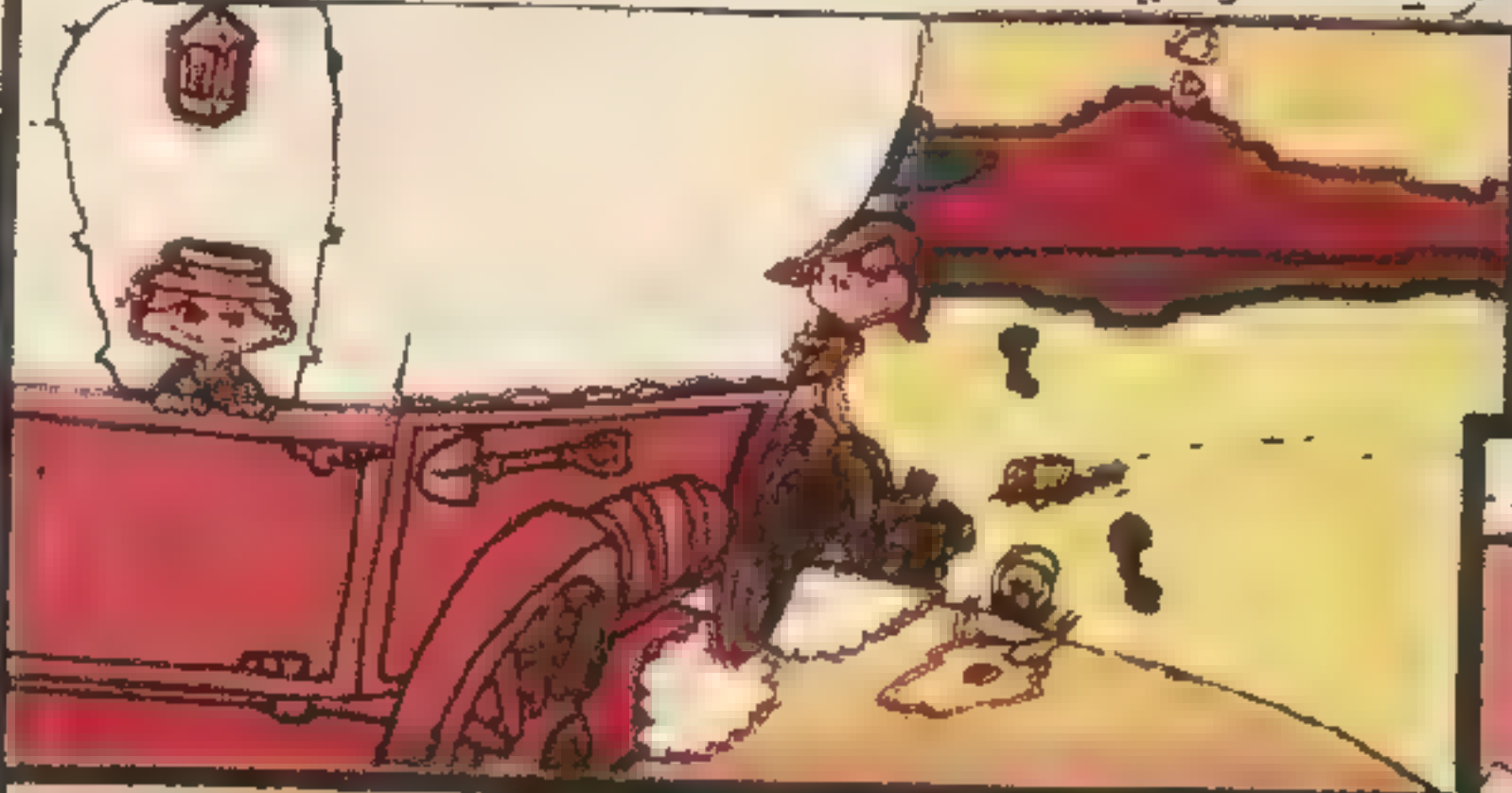


الحلاق هاوى كرة وفن التجريدى...!!

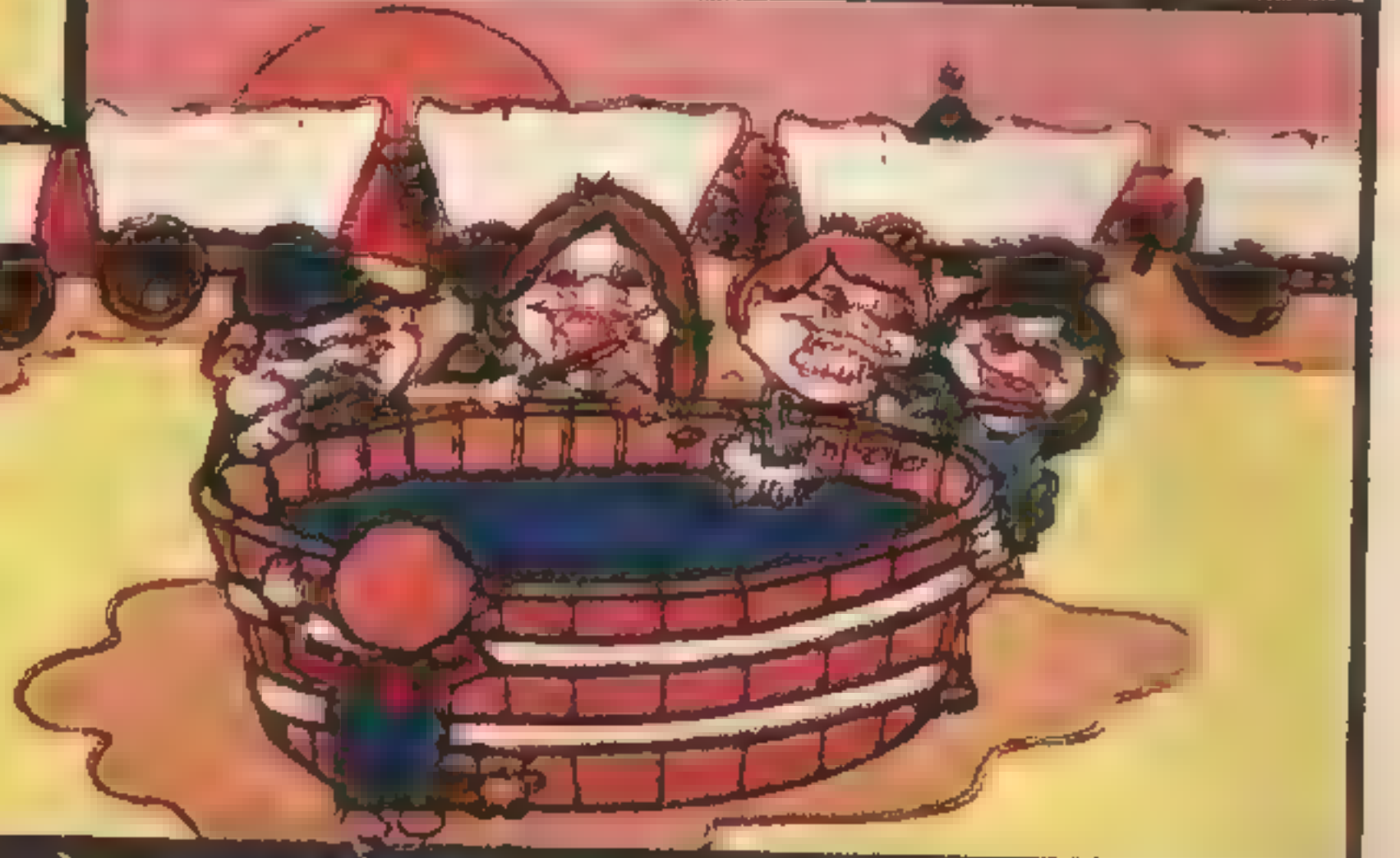
!!!

مغامرات البربري بلندي

كانت العائلة مسافرة بعربيتها في الغيب الموحش .. عيب
قرية خطيرة يسكنها مجموعة من التهديد الحرس !!



وفي الليل، بينما الأطفال يغسلون أسنانهم كالمعتاد
سند التهديد يحذر وحاصروا الأطفال

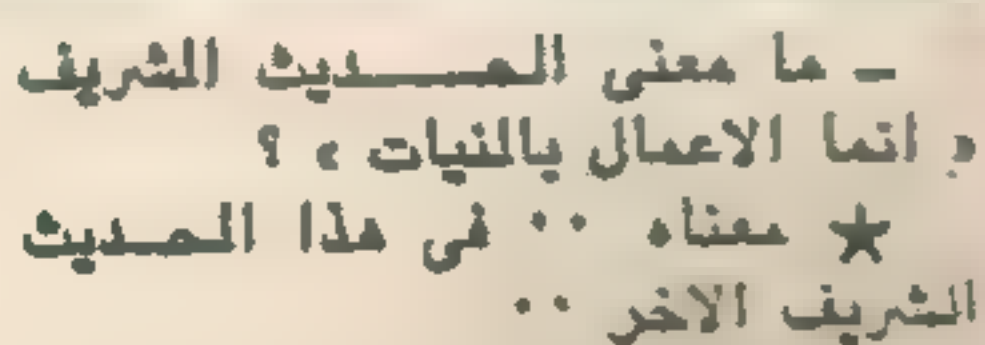


معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة

البربري بلندي

Blendi





والله لشدوا لثقت ما اقتدينا
 ولا تمسك ولا هلبنا
 فلتزمن مسكبة عينا
 ونبت لثقت من لثقتنا
 وقتل عساكر من عساكرنا
 شديدا مع رمسورنا
 همامته شديدة بقتلنا
 سيفه عليه فقتله ..
 فقال بعض الثام .. ت رحل
 مات بسلاحه ..

وتردد البعض في الصلاة عليه .. ولم يعتبروه شهيدا .. وهكذا (سلمة) ابن أخيه الامر الى الرسول .. فقال :
« كذبوا .. مات جاهدا مجاهدا فله اجره مرتين » ..
وأشار النبي بأصبعيه الاثنتين .
هل عرفت معنى : « انما الاعمال بالنية » ؟

والله اعلم

كان العرب في الجاهلية . وفي
 أول الاسلام ، يهنتون العريس
 بالزواج بهذه العبارة ، التي نقولها
 حتى اليوم : « بالرفاء والبنين » .
 ولما تزوج عقيـل بن أبي طالب
 رضى الله عنه ، قال له أصحابه :
 « بالرفاء والبنين » .
 فغضب منهم ، وقال :
 « لا تقولوا ذلك » . فان النبي
 صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك ،
 وقال :

وقال :
« قولوا : يارك الله لك .. وبارك
الله عليك .. وبارك الله لك فيها »
والمر في ذلك أن العبارة القديمة
في الجاهلية (بالرفاء والبنين)
تدل على تفضيل البنين على البنات
والاسلام قضى على هذه العادات
وفضل الصالحين من البنات والبنين

مجلة التربية والثقافة

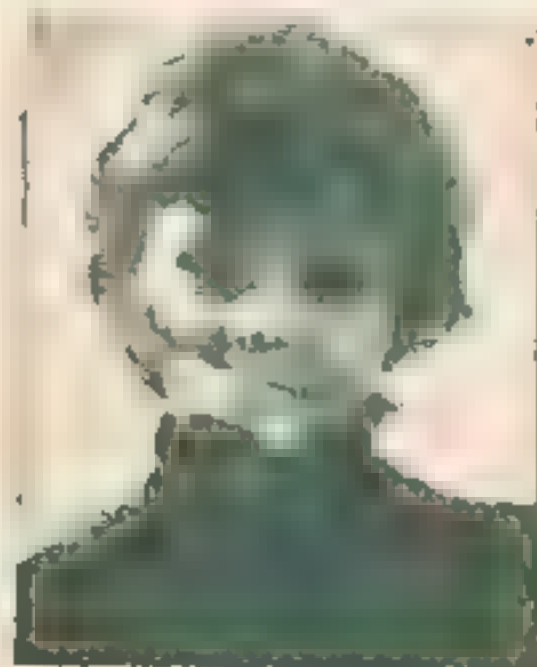
الدنية



أعداد المادة الدينية : رمزي محمد خلیف

1990

قالت أم المؤمنين « أم سلمة » ،
رضي الله عنها :
- علمني رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن أقول عند أذان
المغرب :
« اللهم هذا اقبال ليك ، وادبار
نهارك ، وأصوات دعائك ، وحضور
صلواتك ، فاعفُ لي » .



كان النبي صلى الله عليه وسلم ، لا يواجه أحدا بشيء يكرهه ..
فماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف ؟ .. ؟

السعداء
للمسافرين

إذا سافر أبوك أو أخوك أو أحد
اصدقائك ، فتوجه الى الله وقل كما
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم .

اللهم أطوله البعد (قرب)
له) وهون عليه السفر

خمسة آلاف سنة حضارة



قمت واحد زملائي بزيارة أهرام الجيزة ، لنقضى وقتنا ممتعا هناك ،
وعندما وصلنا ، جلس صديقي صامتا لا يتكلم ، فسألته :
- فيم تفكر يا صديقي ؟
قال :

تخيلت فتى في مثل عمرنا ، شهد الاحتفال باتمام بناء الهرم الاكبر ،
يجلس معى الان ، وسألته عن احوال الانسان المصرى فى ذلك
الزمان البعيد فأجاب :
كنا نعتقد .. أن من مات ، فإنه سيبعث من جديد الى حياة جديدة
أحسن بكثير من حياة الدنيا .
وماذا علمتكم هذه العقيدة ؟
قال :

علمتنا حب الخير ، وكرامة الشر ، وعلمتنا الكثير من العلوم والفنون
التي سبقتنا بها أمم العالم ، فتعلمنا كيف نحفظ جسم الميت سليما حتى
يبعث ، وكنا نقول له بعد تحنيطه :
- انك سوف تبعث من جديد ، وتحيا حياة ابدية خالدة ، فسان
كانت اعمالك صالحة فى الدنيا .. كانت حياتك فى الآخرة كلها نعيما
فى نعيم ، وان كانت اعمالك شريرة .. كانت حياتك عذابا اليما .
قلت له :

- وهل كان لهذه العقيدة اثر واضح على سلوك الناس فى الحياة ؟
قال :
- بالطبع .. كان الواحد منا يحاول ان يكون صالحا عادلا ،
محبا للخير ، يحمى الضعفاء ، ولا يتعالى على الفقراء ، ويعد يد
العوون للمحتاجين .
فقلت له :

لا عليك يا صديقي .. فدين الاسلام الحنيف ، علمنا حقيقة
البعث والحساب ، اقرأ قول الله تبارك وتعالى :
« فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا
يره » .

فوفر على نفسك هذا العناء .. وعد الى حظيرة الايمان ، والى
كتاب الله ، وسنة رسول الله ، ففيهما كل ما يغنيك ، ويثير لك
الطريق ويرشدك الى الطريق المستقيم

تصدق

- يا أخى .. تصدق ..
- * ليس عندى مال .
- اعمل عملا يرفع الناس ويرفعك .
- * لا أقدر على هذا العمل ..
- اذن . عليك أن تأمر بالمعروف
نهى عن المنكر ..
- * لا أستطيع . لا اعرف ليست
لى قدرة على اقناع الناس .
- طيب . ساعد اى محتاج ..
- * لا أجد حولى محتاجا .
- اذن . تجنب عمل الشر .
- * هل البعسد عن عمل الشر
صناعة ؟
- نعم . هكذا علمنا الحديث
الشريف .

المغرب



مذكرات

● عند ما سمع دكتور ممتاز أن اسمي الرسمي الذي يتروى على لسان جدو، **قرد ونسناس وشيخبا نزي** - انطلق يقهقه، وظل يضحك بأعلى صوته، وبعد أن تمايل نفسه قال لنا: "أصلي تذكرت حكايتي مع الغوريلا..". بالتالي صممت أعرف الحكاية الممتعة لهذا الكائن الطريف واغتأظ جدو لأنه ينوي الخروج مع صديقه فقال:

"يعني لا بد تطمئن على كائن من نفس فصيلتك فوراً؟" - وبأدب شديد قلت: "الله يسامحك يا جدو، واحك لي يا دكتور ممتاز..". وبدأ يحكي، وبدأ جدو يسمع باهتمام مثل تماماً، ذات صباح - كنت نائماً في فراشي الدافئ، وفجأة ارتفع رنين التليفون، وتفلت تحت الغطاء، ولم أتحرك من مكاني، إنما كلبى "ووندر" انطلق ورفع الساعة ونبح: **هاوودو**.. ونبح من وراءه بقية الكلاب، وهدفها

إيقاظي وإخراجي من تحت الغطاء، وهكذا وجدت نفسي مضطراً لأخذ الساعة من بين أسنانه وقلت: **هالودو**.. نعم.. أنا دكتور ممتاز طريف..

- هنا حقيقة حيوات لندن.. ولا غرابة في هذا، فمن حين لآخر تتصل بي حقيقة الحيوان، إنما الغريب أن يسألني:

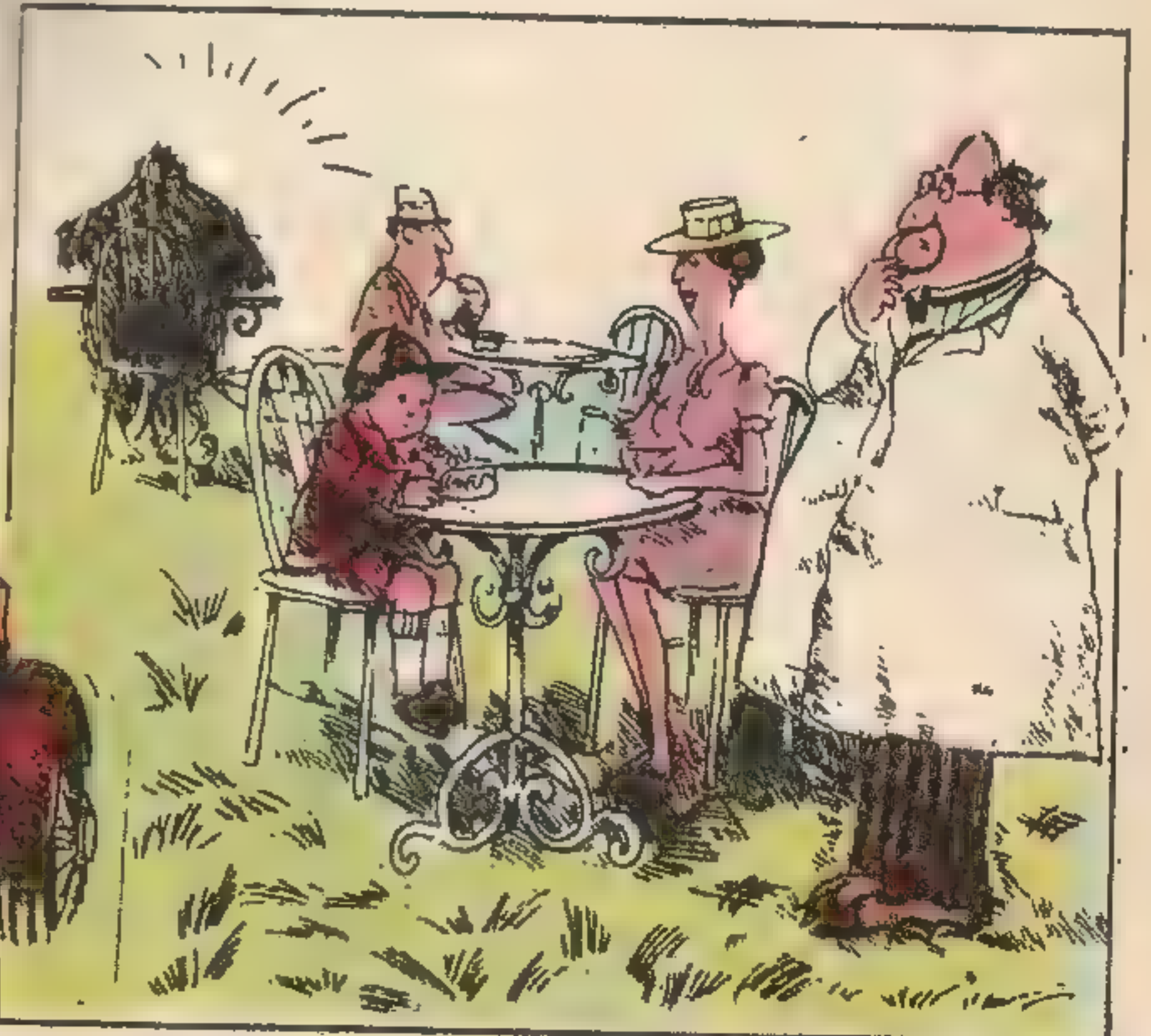
- هل تعرف أى شيء عن الغوريلا؟
أدهشني السؤال، وبعد تردد لمدة ثانية قلت:
- نعم.. أعرف أنها مثل القرد الكبيرة..
وكنك أعرف الكثير عنها، ولكنه لا يريد أن



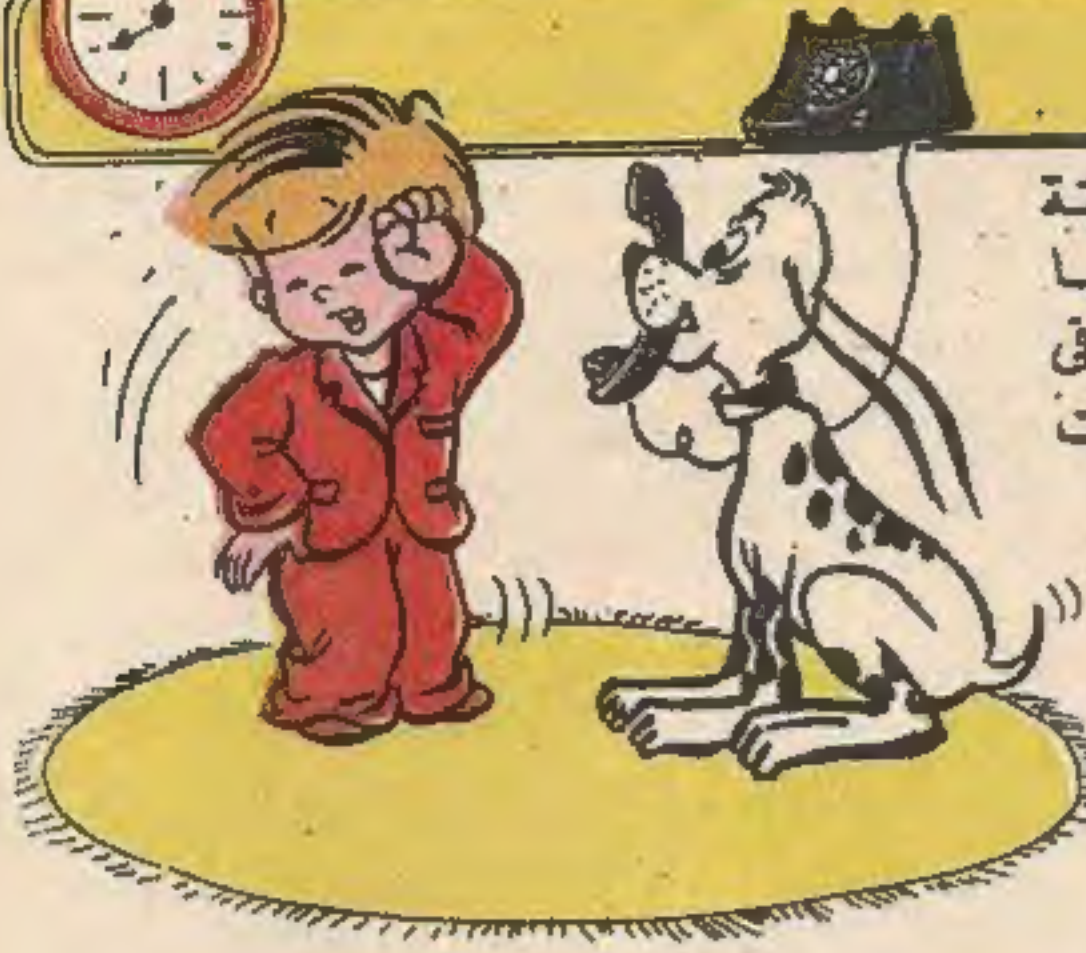
يسمع محاضرة عن الغوريلا، فمن المؤكد أنه يريد شيئاً آخر، وفاجأني بقوله: "لا أقصد أن أعرف ماذا تعرف عن الغوريلا، ولكنني أريد مساعدتك في العثور على غوريلا هربت من حديقة!"

وكنك أشعر أن مزاجي غير معتدل، بل منحرف قليلاً، فقلت: "ولكنني نائم.. أو شبه نائم، وأحتاج ساعة على الأقل كي..".
- أرجوك يا دكتور ممتاز تساعدنا بأكثر سرعة ممكنة لأننا في غاية القلق!"
وضعت الساعة بعد أن وعدت بالذهاب إليهم بأقصى سرعة.. وفي خلال ربع ساعة كنت في سيارتي ومعى كلابي، وقلت لهم ضاحكاً:

- انتبهوا جميعاً إلى أى شيء مكسو بالشعر الغزير!!.. وتفتت ردّاً: **هاودو**.. **هاودو**
تعبيراً عن فرحتها بالمغامرة، أو بالخروج معي في هذا اليوم، ويبدو أنها توقعت أن أقضيه في بيت، فقفزوا في سيارتي الحمراء المكشوفة الصاخبة، وكانوا أكثر صخباً منها بنباحها وقررت أن أذهب إلى حديقة ريچنت



عصام



أولاً قبل ذهابي إلى حديقة الحيوان ، لأن هذه الحديقة مملوءة بنوع من الأشجار تحبها الغوريلا ، وأيضا لأنني أحب التمتع برؤية البط في البحيرة . ولكن في الطريق إلى البحيرة ، شعرت بجوع شديد ، وتذكرت أنني لم أتناول طعام الإفطار ، فقلت لنفسي : "هذه الوجبة هامة جدا في حياة الإنسان .. إذن لا يجب ولا غرابة في تعكر المزاج .. كم أشعر أنني جائع .. غاوي" وفي تلك اللحظة رأيت مقهى صغيرا كنت أذهب إليه من حين لآخر ، فأوقفت سيارتي ، ووقفت أمامه وقلت موجها حديثي إلى كلبى "ووندر" :

"انظر هنا مع إخوتك بلا ضجيج .. لن أعيب يا أولاد!"

وطلبت زجاجة ليمون كبيرة ، وخبزا بالزبد والمربي ، وفنجان قهوة باللبن ، وبينما كنت في انتظار إفطاري ، جلست أتأمل المجموعة من حولي خلال مرآة عاكسة ، ورأيت سيدة ترتدي قميصا من القش تأكل "ساندويتشا" وأمامها الجيلي بالفواكه ، ورأيت رجلا يضع على رأسه قبعة تشبه الفطيرة ، ورأيت طفلا صغيرا يضع على رأسه "كاسكيت" ، وغارقا في كأس جيلي حتى أذنيه ، ولمحت في الركن كائنا ضخماء جدا ، يرتدي معطفًا كثيف الشعر .. ووقفت وبدأت أدقق النظر ، فتوجدته يلبس "بنطلونا" مكسورا بالشعر أيضا ، وقفازا مكسورا بالشعر وحذاء مكسورا بالشعر ، وبما أنني لم أكن أبلاه ، إذن هذه هي الغوريلا ..

وتسللت في هدوء حتى لا أشير الرعب في المكان ، وبدأت أخطو على مهل في اتجاه الغوريلا حتى اقتربت منها ، وبطريقتي الخاصة في الحديث مع هذه الكائنات ، همست قائلا بطريقة ودودة : "تفضلني معي إلى السيارة!"

ونفذت تعليماتي وكأنها تقع تحت تأثير مغناطيسي فتوى ، وأخذتها إلى السيارة ، وحشرت "ووندر" جنب أخوته في المقعد الخلفي ، وكانت ذيلوها بارزة من السيارة ، وجلست الغوريلا في المقعد الأمامي بجاني ، وفتحت درج السيارة ، وأخرجت علبة بسكوت الطوارئ ، والتي أملؤها باستمرار وأخذها معي في الرحلات ، وقدمت لها البسكوت ، واحتج "ووندر" ومن وراءه إخوته لرعايتي للغوريلا أكثر مما ينبغي في رأيها ، ولم تتوقف عن النباح ، حتى وصلنا إلى حديقة الحيوان ، واستقبلنا الأطباء والحراس بحفاوة بالغة ، وأعلنوا بالضم المليون : "أنقذتنا يا دكتور ممتاز .. كيف وأين ومتى وجدتها؟"

وفي تواضع حقيقي قلت :
"إنني لم أفعل أي شيء ولا .."





وعندما فتحوا للغوريلا القفص الكبير
ذا القضبان الحديدية رفضت بشدة
الدخول فيه ، وحاولوا دفعها ، وإلقاء
الموز والبسكوت .. ولم تتحرك الغوريلا ، وظلت
تمسكة بالبقاء معي ، وهنا قال أحد الأطباء ضاحكا :

«إنها تريد البقاء معك .. يمكنك أن تأخذها !»
وجاء ردّي سريعاً :
«ولكني لا أحتاج غوريلا !»
وهنا أحاطتني الغوريلا بذراعيها ، ولفتهما حول عنقي
وبدأت تبكي .. ولم أستطع أن أتحمل أكثر من هذا
لدرجة قلت بلا تفكير :

«لا .. لا تبكي .. خلاص .. خلاص ..
سأخذك معي .. سنخرج في نزهة معاً !»
وعادت الغوريلا إلى السيارة ، وأخذتها
معي إلى بيتي ، ووعدت مدير
الحديقة أن أعود بها في اليوم
التالي قبل الذهاب إلى عملي
في المستشفى البيطري .. وقضيت
يوماً يختلف عن بقية الأيام ..
ولعبت الغوريلا كرة القدم مع
«ووندر» وأخوته ، خطفت الكرة
منها ، وقفزت بها فوق الشجرة
ورفضت أن ترميها أو تنزل ، وبمجرد
أن شعرت بغضبي ، لعبت معها ولم تستأثر
بالكرة .. فهمت كل كلمة قلتها ، وقت
بدول الحكم ، وقضيت يوماً ممتعاً ، بحق ..

وفي هذه الليلة سهرت إلى
ساعة متأخرة من الليل ، ولم
يكن من السهل أن أجد المكان
المناسب للغوريلا للنوم ..
فمن غير الممكن أن تنام
معي في غرفة النوم ، ومن غير
الممكن أن أتركها تنام ، ربما
تهرب وتسبب القلق للجيران
واضطرت للنوم في غرفة المعيشة
على الكنب ، وهي أمامي وتحبصري
وعندما وضعت عليها البطاطين
أحسست أنها تشعر بسعادة تامة ..
وأنا أيضاً .. وفي الصباح أخذتها إلى
حديقتها .. أقصد حديقة الحيوان ،
ووعدتني بالزيارة أسبوعياً ..

ولم ترفض هذه المرة دخول القفص ، وأنا نفذت وعدي ، وكنت أذهب لزيارة
الغوريلا طوال فترة وجودي في لندن ..
وشكرت جدو ، لأنه بفضل تسميته لي ، فرد وناس وشيمبانزي سمعت
هذه الحكاية الواقعية الممتعة من صديق طفولته ... عصام



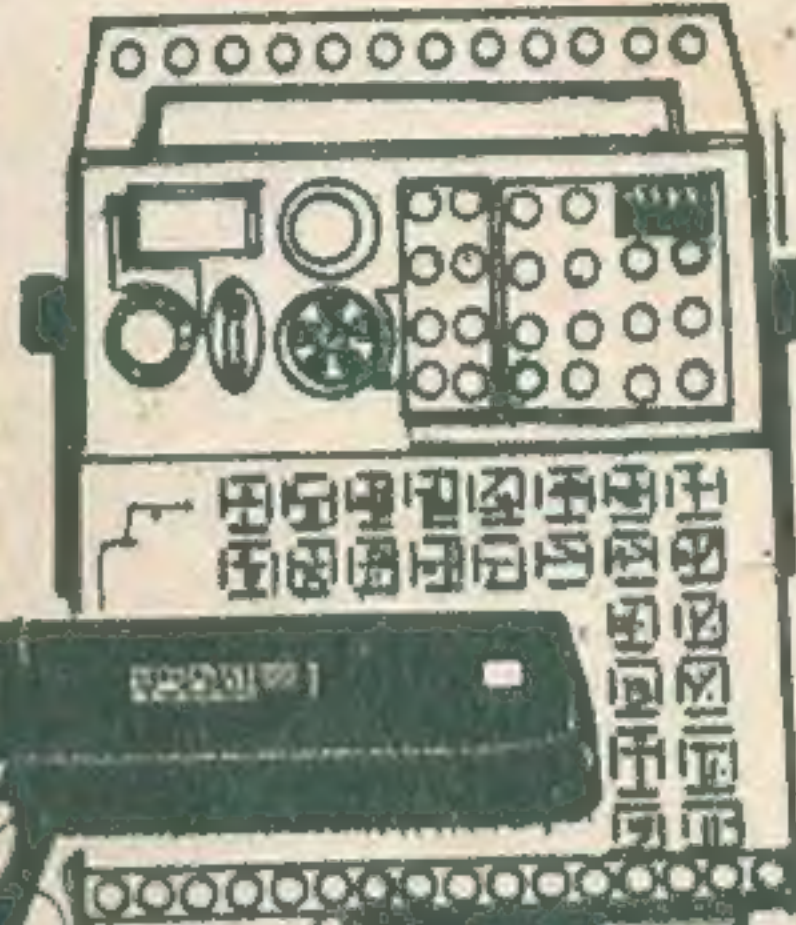
مسابقة : بطالها...
أشرف الشريفة
للشرب على قوة الملاحظة
بناءً على طلب القراء والاعزاء



أكبر مقامات
العدد
القادم
أكثر من

١٠ جائزة
للفائزين منها
جهاز اليكتروني

- مضرب تنس
- قبقاب باتيناچ
- سنارة صيد
- سكيت بوره
- نول - منبه
- جهاز تسجيل
- سيشوار



تذكر موعدك
المهم القادم
مع عدد حافل بالمفاجآت



الثمن ١٠ قرش لاغير



شركة صدر العدد ٩ ب ١ AZ

معك اليوم حروف ستيكرز
لتكتب بها اسمك أو اسماء كتبتك
بالحروف العربية أو الاجنبية ..
وطريقة استخدامها سهلة للغاية :

صديقتي العزيزة .. صديقتي الغالي ..
هل تذكر هدية بادجات ستيكرز التي اهديتها لك في اعداد مسابقة
لتضعها فوق كراساتك ؟

قص الحروف المراد استخدامها
والزرع الطبقة الرقيقة الملتصقة بكل
حرف برفق .. ثم الصق الحروف
بترتيبها الصحيح ..
الآن .. يمكنك ان تكتب اسماء
كتبتك مختصرة كما في الصورة ..
GEO اختصار جغرافيا

اما اذا كان في اسمك حرف مكرر
مثلا ، ليلي أو محمد ، في
هذه الحالة يمكنك ان تشتري
نسخة اخرى من المجلة والهدية
وتكمل كتابة اسمك صحيحا ..
اجعل الاماني من صديقك



کیفن کیجان

نیم انجلیس

مکا ستمبر ۱۹۸۲

۲۵	۱۸	۱۱	۲	میت
۲۶	۱۹	۱۲	۵	الاحد
۲۷	۲۰	۱۳	۶	الاثنين
۲۸	۲۱	۱۴	۷	الثلاثاء
۲۹	۲۲	۱۵	۸	الأربعاء
۳۰	۲۳	۱۶	۹	الخميس
۳۱	۲۴	۱۷	۱۰	الجمعة
-----				مناسباته
-----				وفاته

